A.S. 2024-2025

LICEO STATALE "Enrico Boggio Lera"

Via V. Emanuele II 346, 95124 CATANIA - Tel. 0956136325
Email: ctps020004@istruzione.it
https://www.liceoboggiolera.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 10 dell'O.M. n° 67 del 31/03/2025)

CLASSE 5ª F
Liceo Linguistico

Prot. n. 6161 del 12/05/2025

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 3
LICEO LINGUISTICO 4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI 5
AREA METODOLOGICA 5
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA 6
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA 6
AREA STORICO-UMANISTICA 7
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA 7
IL CONSIGLIO DI CLASSE 8
I DOCENTI DEL TRIENNIO 9
PROFILO DELLA CLASSE 10
SITUAZIONE DI APPRENDIMENTO, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE 11
MODALITÀ DI VERIFICHE FORMATIVE 12
COMPOSIZIONE E CONTINUITÀ STUDENTI NEL TRIENNIO LICEALE 12
PERCORSI DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO D'ESAME 12
(NUCLEI TEMATICI) 12
QUADRO GENERALE PCTO E ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI 13
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 14
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI RELATIVI .....
ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA 15
MODULO DI DIDATTICA ORIENTATIVA 17
SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME 19
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO) 19
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA 23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO 25
RELAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 26
RELAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE 28
RELAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA - FRANCESE 31
RELAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO 33
RELAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA 35
RELAZIONE DI MATEMATICA 42
RELAZIONE DI FISICA 43
RELAZIONE DI SCIENZE 45
RELAZIONE STORIA DELL'ARTE 47
RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE 49
RELAZIONE DI IRC 51
FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 53

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "Enrico Boggio Lera", intitolato all'omonimo fisico e matematico italiano (1865-1956), è ospitato dal 1967 all'interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resosi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l'eruzione dell'Etna del 1669 e il terremoto del 1693. Nell'ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del Monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato ad A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell'annessa chiesa. Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1866, il Monastero, dopo l'effettuazione di alcuni lavori di sistemazione, venne destinato quasi immediatamente a Convitto Femminile intitolato alla Regina Margherita, successivamente ha ospitato alcuni uffici del Provveditorato e dal 1923 il Liceo Scientifico "Principe Umberto" insieme alla Questura di Catania che vi si era trasferita nel 1919. Con Regio Decreto del 24 settembre 1936 fu deciso di creare un Rifugio antiaereo, destinato al personale della Questura, che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da diversi quartieri cittadini, in gran parte dall'area del centro storico, ma anche dalle periferie, dai comuni dell'area metropolitana e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti che ci piace definire "nuove italiane e nuovi italiani" è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Area storico-umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e/o telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di semplici processi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare matematicamente e logicamente fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione ai fenomeni studiati.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Prof.ssa Antonella Coco/Prof. Sergio Liardo
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Maria Boemi
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	Prof.ssa Antonina Barbara Romeo
LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	Prof. Antonino Saccullo
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof. Luke Chambers
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof. Jean Baptiste Heberne
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa Aurelia Anastasia Greco
FILOSOFIA - STORIA	Prof. Antonio Navarria
SCIENZE	Prof.ssa Daniela Gambino
MATEMATICA	Prof. Antonello Urso
FISICA	Prof. Giuseppe Cassia
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Anna Lizzio
SCIENZE MOTORIE	Prof. Carmelo Sorbello
RELIGIONE	Prof. Sebastiano Scamporrino

RAPPRESENTANTI GENITORI	Sig.ra Castro Irene
	Sig.ra Spadaro Sara
RAPPRESENTANTI STUDENTI	Alì Morena Andrea
	Lizzio Agata

COORDINATORE DI CLASSE	Prof. Giuseppe Cassia

I DOCENTI DEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24	A.S. 2024-25
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Russo Maria Elena Gerarda	Prof.ssa Emanuele Luisa	Prof.ssa Coco Antonella /Prof. Liardo Sergio
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.ssa Puglisi Maria Teresa Giovanna	Prof.ssa Costantino Cesare	Prof. Boemi Maria
Lingua e cultura straniera Francese	Prof. Foresti Filippo	Prof.ssa Romeo Antonina Barbara	Prof.ssa Romeo Antonina Barbara
Lingua e cultura straniera Tedesco	Prof.ssa Costa Provvidenza Grazia	Prof.ssa Scheiflinger Denise	Prof. Saccullo Antonino
Conversazione Inglese	Prof. Matheson Daniel Meredith	Prof. Schimmelpfennig Bryan Lewis	Prof. Luke Chambers
Conversazione Francese	Prof.ssa Emanuelle Aladenise	Prof.ssa Giangreco Maria	Prof. Jean Baptiste Heberne
Conversazione Tedesco	Prof.ssa Greco Aurelia Anastasia	Prof.ssa Greco Aurelia Anastasia	Prof.ssa Greco Aurelia Anastasia
Storia e Filosofia	Prof. Navarria Antonio Epifanio	Prof. Navarria Antonio Epifanio	Prof. Navarria Antonio Epifanio
Matematica	Prof. Spina Angelo	Prof. Spina Angelo	Prof. Urso Antonello
Fisica	Prof. Spina Angelo	Prof. Spina Angelo	Prof. Cassia Giuseppe
Scienze	Prof. Cicero Massimo Fabio	Prof.ssa Coppolino Irene Grazia	Prof.ssa Gambino Daniela
Storia dell'arte	Prof.ssa Lizzio Anna	Prof.ssa Lizzio Anna	Prof.ssa Lizzio Anna
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Francesco Spina	Prof. Francesco Spina	Prof. Sorbello Carmelo
IRC	Prof. Cattano Salvatore Angelo	Prof.ssa Deodati Lidia	Prof. Scamporrino Sebastiano

Profilo della classe

La classe 5 F Linguistico è formata da 22 alunni, 17 ragazze e 5 ragazzi. Nel quarto anno di corso, al gruppo proveniente dalla terza F Linguistico si sono aggiunti 6 alunni (5 alunne e 1 alunno) provenienti dalla precedente 3 D Linguistico, dato che la 4 D Linguistico si era formata solo per lo spagnolo e non per il tedesco. Il loro ingresso nel nuovo gruppo classe è stato sereno, si sono integrati con facilità e il nuovo gruppo classe così costituito ha lavorato in sinergia.
Il corpo insegnante della classe nel corso del triennio ha visto alcuni avvicendamenti, anche in discipline di indirizzo, come Inglese, Tedesco, Conversazione francese e Conversazione inglese, nonché Italiano e Scienze. Il cambiamento delle impostazioni del metodo di lavoro non sempre ha portato risultati attesi, soprattutto in Italiano, Scienze, Inglese e Tedesco, discipline per le quali chi ha avuto la cattedra in quinto anno ha tentato di recuperare un metodo di lavoro e i contenuti essenziali della disciplina.
Nel complesso il gruppo-classe, nelle sue diverse stratificazioni evidenziate in precedenza, si è sempre mostrato attento alle diverse attività didattiche sia curriculari che extracurriculari. Si tratta di alunni abbastanza motivati, rispettosi delle regole della comunità scolastica, che hanno sempre appreso con motivazione e impegno non sempre costanti, fermo restando che per qualche alunno/a seguire i ritmi del gruppo classe non è sempre stato agevole, anche se i livelli educativi e formativi raggiunti si possono ritenere soddisfacenti.
Per quanto concerne prettamente il profilo dell'apprendimento, la maggior parte degli alunni mostra una discreta conoscenza in tutte le discipline, specifiche competenze e capacità e, soprattutto, un impegno costante sia nello studio in classe che a casa e alcuni raggiungono un livello di eccellenza. Solo in pochi casi, invece, si rivelano conoscenze, competenze e capacità che non vanno oltre una sufficienza più o meno piena, dovute ad un metodo di studio poco efficace, a carenze nel linguaggio specifico delle singole discipline, oltre che ad impegno e frequenza discontinui.
Le attività didattiche si sono svolte utilizzando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo, cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli alunni affinché si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. È stato sempre curato il dibattito sia riguardo a tematiche inerenti gli argomenti del programma scolastico, sia problematiche attuali, con particolare riferimento alle tematiche e alle conoscenze indicate nell'Agenda 2030.
In conclusione, la classe ha risposto positivamente alle strategie didattiche proposte e i docenti hanno instaurato e mantenuto con ognuno di loro un rapporto basato sempre sulla fiducia e sulla disponibilità.

All'interno del gruppo classe sono state conseguite le seguenti certificazioni

Lingua	Livello B1	Livello B2	Livello C1
Inglese		6 Studenti	1 studenti
Francese	1 Studente		
Tedesco	4 studenti		

La documentazione e le indicazioni del CdC aventi per oggetto "candidati con Disturbo dell'Apprendimento" e "Bisogni Educativi Speciali", a tutela della privacy, sono contenute nel plico sigillato e indirizzato al Presidente della Commissione e costituente parte integrante del presente documento.

Situazione di apprendimento, metodi e strategie didattiche

Il Consiglio di Classe, nella sua opera educativa, ha guidato le alunne e gli alunni al raggiungimento degli obiettivi ampiamente descritti nella sezione "Profilo culturale, professionale ed educativo dei licei" inserita nella parte iniziale del presente documento.
Tali obiettivi, che il CdC si è proposto fin dal terzo anno di corso, possono ritenersi in linea generale raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono differenziati e in alcuni casi non in linea con i risultati attesi.
Formulando una descrizione sommaria del gruppo classe si possono individuare dei caratteri specifici in ordine ai livelli di apprendimento. Alcuni studenti hanno evidenziato spiccate capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione, hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo, critico e costruttivo e sono riusciti a conseguire la totalità o quasi totalità degli obiettivi programmati. Vi sono, poi, diversi allievi ed allieve che hanno conseguito risultati discreti; alcuni, infine, hanno raggiunto un livello di profitto complessivamente sufficiente grazie ad abilità cognitive ed operative sommariamente accettabili.
La metodologia messa in atto dal CdC ha dato spazio alla centralità del testo (sia in ambito umanistico che scientifico) come base dell'acquisizione teorica e di un apprendimento riflessivo, razionale e autonomo.
È stato inoltre privilegiato l'approccio interdisciplinare, in modo da potenziare nelle alunne e negli alunni la consapevolezza della pluralità di legami esistenti in senso diacronico e sincronico tra i settori del sapere. Tale lavoro ha consentito loro di giungere ad elaborare autonomamente, nel corso del quinto anno, la capacità di cogliere i nessi interdisciplinari richiesta dal colloquio orale dell'Esame di Stato.
I docenti, durante lo svolgimento del loro lavoro, hanno adottato i seguenti metodi e le seguenti strategie:

- Lezioni partecipate
- Lezioni espositive frontali
- Metodo induttivo – deduttivo
- Lettura, comprensione ed elaborazione
- Individuazione di "concetti chiave"
- Lavori di gruppo ed individuali
- Soluzione di quesiti ed esercizi
- Interpretazione ed elaborazione di grafici
- Visioni di video, immagini e presentazioni multimediali
- Esercitazioni pratiche in laboratorio (PC)
- Esperienze di laboratorio (chimica e fisica)
- Pratica e avviamento all'attività sportiva
- Ricerche individuali e di gruppo
- Visite guidate ed escursioni
- Visione di film e spettacoli
- Problem solving
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Brainstorming

Modalità di verifiche formative

Le verifiche orali sono state: esposizione delle conoscenze acquisite tramite interventi, relazioni, esposizioni di ricerche/approfondimenti personali/di gruppo.
Le verifiche scritte sono state: brevi trattazioni sintetiche, relazioni, schede, commenti, riassunti, elaborazioni di mappe concettuali, analisi dei testi letterari.
Inoltre sono state considerate i risultati delle esercitazioni laboratoriali, svolte per le discipline scientifiche.
Per quanto concerne la valutazione si è tenuto conto, oltre a quanto già definito nelle griglie approvate in sede di programmazione annuale, della qualità dell'interazione, dell'assiduità, del rispetto dei tempi delle consegne, della disponibilità a collaborare ed apprendere tra pari.

Composizione e continuità studenti nel triennio liceale

Anno Scolastico	N° alunne/i	Provenienti da altre scuole o altre classi	Respinti	Ritirati o trasferiti
5° anno 2024/25	22	0	0	0
4° anno 2023/24	24	6	1	1
3° anno 2022/23	21	0	0	3

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (NUCLEI TEMATICI)

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato,ha individuato delle macroaree funzionali all'organizzazione dei saperi e alla loro assimilazione critica e personalizzata. Tali aree, precedentemente discusse in sede di programmazione, sono state definite e selezionate nell'ultima parte dell'anno e qui di seguito riportate:

NUCLEI TEMATICI
• Il tema del doppio • La guerra • L'infanzia e adolescenza • La donna • Il lavoro • Rapporto uomo natura • L'alienazione dell'uomo • Il tempo

Quadro generale PCTO e attività extracurriculari

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Anno Scolastico	Titolo	Enti partner	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso
A.S. 24-25	Corso di formazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	INAIIL	Piattaforma MIUR	Moduli di preparazione e test conclusivo sulla piattaforma dedicata
A.S. 22-23	Apprendisti Ciceroni	Comune di Catania	Vari palazzi del comune	Preparazione delle attività; Accoglienza del pubblico e visita guidata dei locali e delle opere in essi contenuti
A.S. 22-23	Progetto Giornalistico Faro di Roma	Liceo Scientifico Boggio Lera	Sede Centrale	Preparazione e attività mirate alla redazione di un articolo giornalistico
A.S. 22-23	Castello Ursino	Comune di Catania	Castello Ursino	Accoglienza del pubblico e visita guidata dei locali e delle opere in essi contenuti
A.S. 23-24	Monasteri Ritrovati	Arcidiocesi di Catania	Monasteri e Chiese in città	Percorso storico-culturale-architettonico di approfondimento delle conoscenze sugli edifici religiosi
A.S. 23 -24	I Maestri dell'architettura moderna - Laboratorio di modellazione 3D - ArchiCAD	Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Catania	Scuola - sede centrale	Realizzazione di modelli 3D tramite il software ArchiCAD e laboratori per la riproduzione di modelli architettonici in scala
A.S. 24-25	Amici di Rosso Malpelo	Arcidiocesi di Catania	varie sedi	Attività di supporto didattico culturale ad allievi di scuole elementari e medie
A.S. 22-23	Corso di preparazione per certificazione Cambridge B2	Cambridge Esamination Esol	Liceo Statale "E. Boggio Lera"	Corso di preparazione per la certificazione in lingua straniera Inglese
A.S. 22-23	Delf B1	Liceo Statale "E. Boggio Lera"	Liceo Statale "E. Boggio Lera"	Corso di preparazione per la certificazione in lingua straniera Francese
A.S. 23-24	Corso di preparazione per certificazione Cambridge C1	Cambridge Esamination Esol	Liceo Statale "E. Boggio Lera"	Corso di preparazione per la certificazione in lingua straniera
A.S. 24-25	Mare Liberum 2024	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	Palazzo della cultura - Aula Magna dipartimento scienze politiche	Festival di geopolitica con due giornate di incontri e dialogo
A.S. 24-25	Le Vie dei Tesori	Fondazione "Le Vie Dei tesori"	Palazzo degli Elefanti di Catania,	Percorsi e attività mirate a valorizzare il patrimonio artistico culturale della città di Catania
A.S. 24-25	Progetto OUI - Laboratori Università di Catania	Università di Catania	Dipartimenti di Ateneo dell'Università di Catania	Orientamento formativo, laboratori presso i dipartimenti di Ateneo
A.S. 24-25	Progetto OUI - Laboratori Università di Catania	Università di Catania	Dipartimenti di Ateneo dell'Università di Catania	Orientamento formativo, laboratori presso i dipartimenti di Ateneo
A.S. 24-25	Progetto LIDL for your future	LIDL Italia	Liceo Statale "E. Boggio Lera"	Orientamento mondo del lavoro

Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa svolte nell'anno scolastico

TITOLO	Descrizione del progetto	Data, durata
Progetto diplomatici Emirati Arabi	Simulazione ONU presso la Città di Dubai	2023-2024; 2024-2025;
Progetto diplomatici New York	Simulazione ONU presso la Città di New York	2024-2025;
Viaggio di istruzione a Berlino	Visita dei siti storici e di rilievo dell'architettura contemporanea	2024-2025;
Premio Asimov	Percorso individuale	2022-2023; 2023-2024; 2024-2025;
Mostra Van Gogh	Visita alla mostra multimediale virtuale presso la chiesa SS. Trinitá	2024-2025;
Spettacoli teatrali in lingua italiana, spagnola e inglese	Spettacolo teatrale in lingua italiana "Il fu Mattia Pascal"	2024-2025;
Spettacoli teatrali in lingua italiana, spagnola e inglese	Spettacolo teatrale in lingua inglese " A musical literature"	2024-2025;
Spettacoli teatrali in lingua italiana, spagnola e inglese	Spettacolo teatrale in lingua inglese " The phantom of the opera"	2024-2025;
Film in lingua Italiana	film sulla Mafia " Il giudice e il boss" di Pasquale Scimeca	2024-2025;

Obiettivi specifici di apprendimento e risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

L'istituzione scolastica è la prima comunità democratica in cui i giovani possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. È in questo contesto che gli studenti si confrontano con regole da rispettare e vivono esperienze di partecipazione attiva nella quotidianità, primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili.
A partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che integrano le precedenti.
Il richiamo al principio della trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica si rende necessario anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure ad ambiti disciplinari delimitati.
Le Linee guida mirano a favorire e incoraggiare un più agevole raccordo fra le discipline, nella consapevolezza che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascuno studente.

In ottemperanza all' art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92, nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", nel principio della trasversalità dell'insegnamento, le conoscenze e gli obiettivi per ciascuna disciplina, indicati nel modulo allegato al presente documento, sono stati scelti dal Consiglio di Classe in conformità con il curricolo d'Istituto per l'insegnamento dell'educazione civica nelle classi quinte.

COSTITUZIONE *Diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà*				
Tematica	Disciplina	Ore	Obiettivi	Conoscenze
Costituzione	Storia e filosofia	4	Conoscenza generale delle Costituzioni	Artt. 1-34 della Costituzione
Costituzione	Francese	4	Promuovere l'abolizione di ogni forma di discriminazione nei confronti delle donne. Comprendere il ruolo sociale della donna attraverso l'analisi della condizione femminile	Parità di genere. Origini del femminismo in Francia. Simone de Beauvoir: la madre del femminismo moderno, Simone Veil: l'icona della lotta per i diritti della donna
Costituzione	Religione	3	Educare alla consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui	La dignità umana quale principio costituzionale: artt.2,3,36,41 della Costituzione italiana
Cittadinanza e Costituzione	Inglese	3	Acquisire consapevolezza del fenomeno "Brexit" ed i suoi effetti sui paesi dell'Unione Europea.	Studio del fenomeno "Brexit" e delle sue ripercussioni a livello europeo.

Cittadinanza e Costituzione	Italiano	3	Sviluppare una cultura del rispetto e promuovere la realizzazione delle pari opportunità	La violenza di genere
Integrazione/inclusione	Storia dell'Arte	3	Consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui Imparare a riconoscere e condannare azioni e atteggiamenti discriminatori a tutti i livelli e in tutti gli ambiti della società civile	Entartete Kunst - La mostra di "arte degenerata". Il ritiro dai musei e la distruzione delle opere d'arte da parte del regime nazista. Studio di alcune opere esposte alla mostra di "arte degenerata" e confronti con opere d'arte rinascimentale e/o neoclassica. Riflessioni sulla libertà di espressione e di pensiero.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ *il lavoro coerente con la tutela della sicurezza, della salute, della dignità, conoscenza e tutela del territorio e educazione alla salute*				
Sviluppo sostenibile	Matematica	2	Collegamento tra inquinamento e consumismo	Inquinanti e politiche imprenditoriali
Sviluppo sostenibile	Fisica	3	Conoscere i parametri di qualità dell'aria in relazione alla vigente normativa. Esaminare e valutare le strategie necessarie per il contrasto dell'inquinamento atmosferico	La qualità dell'aria ambiente e l'inquinamento atmosferico
Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie e Sportive	3	Educare alla tutela del verde e della salute e alla conoscenza dei corretti stili di vita	Art. 9 Tutela l'ambiente e la biodiversità. Art.32 della Costituzione:la tutela della salute
Sviluppo sostenibile	Tedesco	3	Favorire e sviluppare processi virtuosi sulle tematiche di Agenda 2030	Agenda 2030
Sviluppo sostenibile	Scienze	2	Imparare a valutare in modo critico e responsabile il rapporto tra progresso tecnologico e la necessità di non alterare gli equilibri della natura	Sostenibilità ambientale dei processi produttivi: impatto dell'industria petrolchimica sull'ambiente

Metodologia

Nelle diverse fasi del progetto sono stati utilizzati gli strumenti ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi:

- proposta di lettura di brani scelti e di materiale multimediale;
- analisi e discussione dei temi proposti;
- approfondimento su tematiche rilevate;
- lezione guidata;
- ricerca personale;
- *Cooperative learning*;
- compiti di realtà.

Modulo di didattica orientativa

Le Linee guida per l'orientamento (MIM 2022) stabiliscono che le scuole secondarie di secondo grado attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024: - moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte. La didattica orientativa è stata introdotta nella scuola italiana dalla Direttiva n.487 del 6 agosto 1997. L'art. 1 stabilisce che l'orientamento costituisce parte integrante dei curricoli di studio delle scuole di ogni ordine e grado ed è finalizzato ad aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita. Secondo l'art. 2, le scuole di ogni ordine e grado prevedono nel programma di istituto attività di orientamento che i consigli di classe inseriscono organicamente nei curricoli di studio, valorizzando il ruolo della didattica orientativa. Nell'ottica di orientare alla vita gli studenti e le studentesse, si prevede quindi di utilizzare la didattica laboratoriale e il lavoro di gruppo e di programmare unità didattiche che simulino situazioni reali. Fondamentale nella didattica orientativa sarà l'autovalutazione, condotta mediante le griglie di valutazione fornite dal docente.

CURRICOLO DIDATTICA ORIENTATIVA CONSIGLIO DI CLASSE 5 F L "FUTURI POSSIBILI"

AREE DI COMPETENZE	**COMPETENZE ATTESE**	**DISCIPLINA**	**ATTIVITA'**
Competenze per lo sviluppo sostenibile **(GreenComp)**	Abbracciare la complessità nella sostenibilità Visione di futuri sostenibili	**Italiano**	Progetto Oui Stendere un *curriculum vitae*
		Francese	Confronto tra articoli della stampa estera su argomenti legati a visioni di futuri sostenibili.
		Scienze	Microplastiche e plastiche green Biocombustibili
Competenze digitali per il cittadino **(DigComp)**	Comunicazione e collaborazione tramite gli strumenti digitali. Sicurezza: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute.	**Matematica e Fisica**	Conoscere le misure di sicurezza e protezione dei dati. Uso di spreadsheet e di altri strumenti di calcolo. Uso di software di presentazione.

		Italiano	Saper utilizzare le risorse presenti in rete, a titolo esemplificativo: dizionari online e siti utili al reperimento di informazioni validate Saper costruire presentazioni multimediali, anche con l'ausilio dell'IA
		Storia dell'Arte	Studio e analisi delle immagini attraverso laboratori di fotografia e/o disegno con strumenti digitali
Competenze necessarie per una cultura della democrazia e per il dialogo interculturale **(RFCDC)**	Valori: valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza. Atteggiamenti: apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche; rispetto; senso civico; responsabilità. Abilità: abilità di apprendimento autonomo; abilità di ascolto e di osservazione; abilità linguistiche, comunicative e plurilingui. Conoscenze e comprensioni critiche: conoscenza e comprensione critica del sé; conoscenza e comprensione critica del mondo (ambiente, sostenibilità).	**Inglese**	Attività laboratoriale di gruppo finalizzata alla produzione di materiali per l'organizzazione collettiva di un evento reale o simulato (open day). Riflessione collettiva sui processi didattici, negoziazione e scelta delle attività svolte da documentare e presentare in vista di un evento da organizzare.
		Tedesco	Uficio VIAVAI - Ufficio per gli scambi giovanili italo-tedesco, piattaforma interattiva in collaborazione con l'Ambasciata Tedesca di Roma
		Italiano	Interrogarsi: come mi vedono gli altri? Come mi vedo io? Intervistare gli eroi del quotidiano
		Filosofia e storia	La violenza di genere
		Religione	Violenza sulle donne
		Ed. Fisica	**Ambiente e sport:** Conoscere la relazione tra ambiente, pratica sportiva e sostenibilità

Simulazione delle prove d'esame

Al momento della redazione del presente documento, sono state programmate due simulazioni scritte, di prima e seconda prova, nelle date di seguito specificate:

- simulazione prima prova: 13/05/2025
- simulazione seconda prova: 19/05/2025

Entrambe le prove verranno valutate sulla base di griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari allegate di seguito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)

Griglia di valutazione Tipologia A

Indicatori						
Indicatore 1	1-4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente /in larga parte disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione, in cui le varie parti sono giustapposte anziché collegate	Testo ben strutturato, organico e coerente	Impianto rigoroso, testo scorrevole, con una esposizione del contenuto funzionale ed efficace
Indicatore 2	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Scelte lessicali scorrette al punto da pregiudicare la comprensione	Povertà e improprietà lessicali	Lessico poco vario e non sempre adeguato	Lessico essenziale, ma generalmente appropriato	Lessico appropriato e non ripetitivo	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace / con sicura padronanza dei linguaggi specifici
Indicatore 3	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Ortografia corretta, morfosintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 4	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarne e imprecise, prive di riferimenti culturali. Tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza elementi di supporto / con elementi di supporto scorretti	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate e sostenute attraverso luoghi comuni	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali Valutazioni personali adeguatamente sostenute e argomentate	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali Trattazione ricca di giudizi critici / originale valutazione della questione

						affrontata
Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicamente rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatamente rispettati i vincoli della consegna	Pienamente rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completamente travisato il senso complessivo del testo	Frainteso in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi tematici del testo	Essenziale la comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici del testo	Adeguata la comprensione globale e analitica del testo	Piena e dettagliata la comprensione globale e analitica del testo
Indicatore 3	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguata l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Puntuale e significativa l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazione l'interpretazione del testo	Errori di interpretazione, decisamente scarna l'argomentazione	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazione	Essenziale l'interpretazione anche nell'argomentazione	Interpretazione pertinente e adeguatamente argomentata	Interpretazione e significativa e sostenuta da valida argomentazione

Griglia di valutazione Tipologia B

Indicatori						
Indicatore 1	1-4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente /in larga parte disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione, in cui le varie parti sono giustapposte anziché collegate	Testo ben strutturato, organico e coerente	Impianto rigoroso, testo scorrevole, con una esposizione del contenuto funzionale ed efficace
Indicatore 2	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Scelte lessicali scorrette al punto da pregiudicare la comprensione	Povertà e improprietà lessicali	Lessico poco vario e non sempre adeguato	Lessico essenziale, ma generalmente appropriato	Lessico appropriato e non ripetitivo	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace / con sicura padronanza

						dei linguaggi specifici
Indicatore 3	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Ortografia corretta, morfosintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 4	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarne e imprecise, prive di riferimenti culturali. Tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza elementi di supporto / con elementi di supporto scorretti	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate e sostenute attraverso luoghi comuni	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali Valutazioni personali adeguatamente sostenute e argomentate	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali Trattazione ricca di giudizi critici / originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore 1	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguato il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore 2	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare, ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso pertinente e vario dei connettivi
Indicatore 3	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

Griglia di valutazione Tipologia C

Indicatori						
Indicatore 1	1-4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente /in larga parte disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione, in cui le varie parti sono giustapposte anziché collegate	Testo ben strutturato, organico e coerente	Impianto rigoroso, testo scorrevole, con una esposizione del contenuto funzionale ed efficace
Indicatore 2	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Scelte lessicali scorrette al punto da pregiudicare la comprensione	Povertà e improprietà lessicali	Lessico poco vario e non sempre adeguato	Lessico essenziale, ma generalmente appropriato	Lessico appropriato e non ripetitivo	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace / con sicura padronanza dei linguaggi specifici
Indicatore 3	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Ortografia corretta, morfosintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 4	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarne e imprecise, prive di riferimenti culturali. Tendenza a formulare giudizi e valutazioni senza elementi di supporto / con elementi di supporto scorretti	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate e sostenute attraverso luoghi comuni	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali Valutazioni personali adeguatamente sostenute e argomentate	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali Trattazione ricca di giudizi critici / originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il testo è stato frainteso. Svolgimento non aderente Titolo e paragrafi assenti	Poco compreso il testo Svolgimento lacunoso Titolo e paragrafi poco coerenti	Testo compreso parzialmente Svolgimento parzialmente aderente Titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi accettabili	Svolgimento aderente, titolo e paragrafi coerenti	Compreso a pieno il senso del testo Svolgimento pienamente aderente

	o non coerenti					Titolo e paragrafi significativi
Indicatore 2	1-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e confusa	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione lineare e ordinata	Esposizione efficace e fluida
Indicatore 3	1-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	**2**	**2**
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	**1**	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	**5**	**5**
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	**4**	**4**
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	**1**	**1**
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	**2**	**2**

Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	**1**	**1**
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	**4**	**4**
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, instaurando adeguati collegamenti tra le discipline	3 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Relazione di Lingua e letteratura italiana

Prof. Sergio Liardo

COMPETENZE RAGGIUNTE	**Gli alunni hanno raggiunto le seguenti competenze:** • **saper esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;** • **individuare natura e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;** • **parafrasare un testo in versi;** • **riassumere, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, paragonando esperienze distanti con esperienze attuali;** • **acquisire progressivamente un lessico ampio e preciso.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Sono stati trattati i seguenti contenuti:** • **Giacomo Leopardi (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Zibaldone, Canti, Operette morali (Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo della Natura e di un Islandese, Storia del genere umano);** **Testi: Il passero solitario, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, L'infinito, La ginestra, A Silvia;** • **La Scapigliatura;** • **Giosuè Carducci (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Odi Barbare, Rime nuove;** **Testi: Pianto Antico;** • **Naturalismo e Verismo** • **Giovanni Verga (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Nedda, Vita dei campi (Fantasticheria, La lupa, Rosso Malpelo), Novelle rusticane (La roba), Ciclo dei vinti (I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo), Lettera a Verdura e Lettera a Farina;** • **Simbolismo e Decadentismo;** • **Giovanni Pascoli (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Poemetti, Canti di Castelvecchio, Poemi conviviali, Myricae;** **Testi: Tuono, Temporale, X Agosto;** • **Estetismo;** • **D'Annunzio (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Primo vere, Canto novo, Il piacere, Poema paradisiaco, Laudi, Notturno;** **Testi: La pioggia nel pineto;** • **Le Avanguardie storiche: i poeti crepuscolari, "La Voce", il Futurismo, "La Ronda".** **Testi: Liberare le parole (Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista);** • **Italo Svevo (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno;** **Testi: Zeno e il Dottor S. (Prefazione e Preambolo);** • **Luigi Pirandello (vita e poetica);**

	Opere (caratteri generali): Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno, Maschere nude, Uno, nessuno e centomila; **Testi: "Libero! libero! libero!" (Il fu Mattia Pascal, cap. VII), Di sera, un geranio (Novelle per un anno, volume XIV);** • **Giuseppe Ungaretti (vita e poetica);** **Opere (caratteri generali): L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore;** **Testi: Veglia, Di luglio, La Madre.** **Relativamente alla Divina commedia si sono affrontate l'analisi e la parafrasi del VI canto del Purgatorio.** **Riguardo all'Educazione civica è stato affrontato il tema della violenza di genere.**
ABILITÀ	**Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:** • **saper cogliere la trasformazione storica della lingua italiana;** • **riconoscere le principali informazioni e le caratteristiche formali e retoriche dei testi letterari;** • **potenziare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali;** • **comporre diverse tipologie di testi variando i registri;** • **comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto socio-politico italiano.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**Le metodologie utilizzate sono state:** • **lezione frontale e partecipata;** • **cooperative learning;** • **didattica laboratoriale;** • **learning by doing;** • **peer education;** • **flipped classroom;** • **debate.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie inserite nella Programmazione del Dipartimento di Lettere. In particolare nella produzione scritta sono stati valutati la correttezza linguistica, la ricchezza lessicale, la pertinenza e l'organicità degli elaborati.** **Nella produzione orale sono state valutate la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva, la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico e appropriato sul piano lessicale ed espressivo.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**I libri di testo utilizzati sono stati:** • **Il palazzo di Atlante 3A - Dall'Italia unita al primo Novecento, Riccardo Bruscagli-Gino Tellini, D'Anna 2019;** • **Divina commedia, Dante Alighieri, a cura di Dorotea Cotroneo, Palumbo 2022 (consigliato).** **I materiali e gli strumenti adottati sono stati:** • **sussidi audiovisivi;** • **risorse digitali forniti dal docente;** • **digital board;** • **Google Classroom.**

Relazione Lingua e Cultura straniera - Inglese

Prof.ssa Maria Boemi - Prof. Luke Chambers

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Alla fine del V anno di Liceo Linguistico gli studenti hanno sviluppato la capacità comunicativa di interagire in conversazioni complesse, sostenere una discussione e difendere opinioni. Sono in grado di produrre e comprendere testi orali e scritti diversi per tipologia e registro. Gli allievi hanno raggiunto anche diverse competenze culturali, quali la conoscenza approfondita di aspetti culturali, storici e letterali dei paesi anglofoni. La capacità di analisi critica di testi letterari e la riflessione su tematiche interculturali e confronto tra culture.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Per la letteratura sono stati trattati autori ed opere rappresentativi delle varie epoche studiate (sec: XIX-XX).** **Partendo dal Romanticismo, si è scelto di approfondire le poetiche romantiche in poesia con W. Blake, Wordsworth e Coleridge, e prosa, mediante ifocus su J. Austen. Dell'epoca Vittoriana sono stati tratteggiati i principali aspetti storico-sociali, approfonditi mediante la trattazione di C. Dickens e O. Wilde. Infine, si è giunti a trattare il modernismo narrativo di J. Joyce. Brevi cenni sull'opera di George Orwell e S. Beckett verranno forniti nella fase finale del mese di maggio. Dettagli specifici in merito agli autori e alle opere studiate, ed eventuali modifiche apportate durante l'ultima fase dell'anno scolastico, saranno forniti nel programma di fine anno. Per quanto riguarda l'educazione civica si è trattato il tema dell'Intelligenza Artificiale ai giorni nostri.** **CONVERSAZIONE INGLESE** **Speaking Competence:** **Preparation for Cambridge Speaking exams (B2): interactive communication, discourse management, making effective use of features of pronunciation and appropriate grammar/vocabulary.** **Writing Competence:** **Writing an effective essay: the importance of organisation, cohesion and coherence, appropriate**

	register and respecting the conventions of the genre. **Analysing an essay task: how to reflect on the meaning of a quotation and centre an essay on it.** **Topics discussed:** **Resilience in the face of personal challenges.** **Women's rights: individual versus collective action.** **Study methods and future career goals.** **Food cultures compared.** **The relationship between pupil and student compared under different school systems.** **The effect of technology on our emotions, identifying phone addiction, social media controversies.**
ABILITÀ	**Gli allievi hanno sviluppato una serie di abilità, in linea con le Indicazioni Nazionali del Ministero dell'Istruzione Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER):** **Raggiungimento, per la maggior parte della classe, del livello B2;** **Comprensione orale e scritta di testi complessi** **Produzione scritta chiara ed articolata (temi, saggi, lettere formali/informali)** **Produzione orale fluente ed argomentata** **Capacità di interazione in contesti sociali, accademici e culturali.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**La metodologia didattica prevalentemente utilizzata è stata la lezione di letteratura dialogata e partecipata che, partendo da una presentazione frontale delle principali caratteristiche del periodo storico-letterario, dell'autore o dell'opera in questione da parte della docente, muoveva verso la lettura, analisi e commento dei testi letterari. Non di rado, tuttavia, la presentazione di autori e periodi letterari ha preso le mosse dal testo letterario per far emergere dall'analisi dell'opera i tratti peculiari della poetica e dello stile di un autore, con un costante tentativo di porre i fenomeni letterari in una prospettiva interdisciplinare e comparatistica, in particolare in riferimento alla letteratura italiana. La stessa struttura del libro di testo ha consentito la produzione orale e lo scambio tra pari e con la docente sugli argomenti svolti, ma anche il lavoro su attività e aspetti prettamente linguistici (Use of English, reading/listening comprehension, writing).** **Input di natura visiva (video, immagini, scene tratte da film, presentazioni Power Point) sono talvolta stati utilizzati per introdurre nuovi temi, favorire il rafforzamento delle abilità di listening, comprehension e speaking, e stimolare il commento e la partecipazione attiva da parte degli alunni.**

	Attività di rinforzo e consolidamento e brevi periodi di pausa didattica sono stati programmati durante l'anno al fine di ristabilire l'equilibrio e concedere agli studenti in difficoltà tempi e strumenti per il recupero.
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Per la valutazione della produzione scritta e orale sono stati presi in considerazione i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti correttezza morfo-sintattica e lessicale organizzazione del discorso, coesione e coerenza testuale fluency ed efficacia comunicativa pronunciation (verifiche orali) Inoltre, la valutazione ha tenuto in considerazione anche l'impegno e l'interesse nei confronti della disciplina, nonché la partecipazione durante le lezioni e i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**I materiali utilizzati per le lezioni sono stati tratti prevalentemente dal libro in adozione.**

Relazione Lingua e Cultura straniera - Francese

Prof.ssa Antonina Barbara Romeo/Prof. Jean Baptiste Heberne

Competenze raggiunte	**L'alternarsi nel corso del quinquennio di diversi docenti di lingua francese ha inciso sull'acquisizione dei contenuti, delle abilità della disciplina e sull'organizzazione di un autonomo metodo di studio e ha determinato negli alunni insicurezze e difficoltà espositive.** **Ciò nonostante la maggior parte degli studenti è gradualmente riuscita ad adattarsi alla nuova metodologia e ai nuovi ritmi di apprendimento, migliorando il rendimento rispetto ai livelli iniziali.** **Al termine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di comprendere il senso globale di una conversazione su argomenti comuni riferiti a vita reale, espressi attraverso registri diversi ed a velocità normale, sanno comprendere argomenti letterari conosciuti e cogliere i punti salienti di un discorso in lingua standard, sanno produrre vari messaggi linguistici con riferimento a temi di attualità, letteratura e civiltà in modo molto semplice e in una forma abbastanza corretta e sono in grado di partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, nonostante alcune incertezze espositive e imprecisioni di carattere strutturale.** **In base alle loro capacità e alle loro attitudini gli alunni possiedono gli strumenti per comprendere e analizzare, se guidati, un testo autentico, letterario e non, sapendone riconoscere lo scopo comunicativo e individuandone lo scopo tematico. Inoltre sono in grado di collegare le informazioni contenute nel testo e sanno riassumere in forma comprensibile i tratti salienti dell'autore, contestualizzandolo nel periodo storico.**
Conoscenze o contenuti trattati	**Sono stati presi in esame i principali movimenti culturali tra ottocento e novecento attraverso la lettura e l'analisi di testi di autori significativi, al fine di promuovere un approccio diretto con lo stile personale di ogni scrittore e precisamente:** **Le Préromantisme, Le Romantisme,Le Réalisme,Le Naturalisme,** **Le Symbolisme,L'Existentialisme.** **Gli studenti conoscono nelle linee fondamentali gli argomenti affrontati e sono in possesso del codice linguistico essenziale.** **Per ciò che concerne l'educazione civica, con il conversatore, è stata avviata una riflessione sulla condizione femminile nella società francese e sulle rivendicazioni di parità e di emancipazione delle donne, attraverso la lettura di testi e la visione di video, sul contributo dato alla causa femminile dalla prima donna presidente del parlamento europeo: Simone Veil.**
Abilità	**Ciascun discente relativamente alle proprie potenzialità e ai personali stili di apprendimento ha sviluppato le seguenti abilità:** **1 Saper riconoscere le idee principali, la struttura del testo e lo scopo dell'autore** **2 Saper riconoscere la tipologia di un testo letterario** **3 Saper esprimere le informazioni desunte da un testo con parole proprie, mantenendo il significato essenziale in modo chiaro** **4 Saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi** **5 Saper utilizzare la lingua per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario.**

Metodologie trattate	**Per conseguire gli obiettivi programmati si è valorizzato un approccio di tipo comunicativo-funzionale. La lingua è stata presentata nella sua globalità e non in elementi linguistici separati o frasi staccate e sono state usate le principali funzioni linguistiche. L'uso della L2 nelle varie situazioni comunicative ha messo l'alunno in condizione di pensare direttamente in lingua straniera. Le tematiche letterarie sono state affrontate mediante un percorso graduale di acquisizione delle conoscenze, tenendo conto dei ritmi di apprendimento, delle competenze, delle abilità pregresse e delle difficoltà nel processo di rielaborazione ed esposizione degli argomenti trattati da ciascun studente. Allo scopo di sviluppare le capacità logico-espressive e incentivare un progressivo livello di autonomia operativa, è stata adottata una didattica di tipo induttivo e deduttivo. Il testo letterario è stato analizzato nei suoi elementi costitutivi, formali e strutturali, per risalire al suo contesto e al contesto sociale, storico e culturale di cui fa parte. Oltre alla lezione frontale, con la quale l'informazione viene comunicata in maniera diretta, particolare importanza è stata assegnata alla discussione guidata per stimolare l'interesse degli allievi, incentivare la formulazione di ipotesi e il bisogno di personali approfondimenti.**
Criteri di valutazione	**L'accertamento delle acquisizioni disciplinari è stato realizzato mediante una valutazione formativa con verifiche in itinere nel corso dell'attività scolastica e a conclusione di ogni percorso didattico, tramite prove di sintesi e di analisi di testi letterari con quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta aperta con limiti di parola, ma soprattutto mediante colloqui per valutare le capacità espositive e critiche dei discenti. Per la comunicazione orale sono state valutate la conoscenza e la rielaborazione critica dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva, la padronanza lessicale e fonologica, la fluidità e la coerenza del discorso, i collegamenti interdisciplinari. Le prove scritte sono state esaminate secondo i criteri di coesione e coerenza, organicità concettuale e formale, ricchezza e qualità del lessico, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, pertinenza e ricchezza dei contenuti, capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti, originalità. Le valutazioni hanno tenuto conto anche dei progressi riscontrati rispetto alla situazione di partenza degli alunni, del raggiungimento degli obiettivi programmati, dell'impegno, dell'interesse verso il percorso di studi e della partecipazione al dialogo educativo.**
Testi e materiali-Strumenti adottati	**Libro di testo: Jamet, Bachas, Malherbe, Vicari, Plumes, Lettres, Arts Et Cultures, Du Moyen Age au Romantisme Vol1, Du Réalisme à nos jours, Vol2, Deascuola Valmartina Editore, Novara** **Brani antologici tratti dai seguenti testi:** **1.A. Barthés, E. Langin, V., Bobbio, C. Galland, Littérature Plus, du XIXe siècle à nos jours, Loescher Vol2** **2.Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni, Lire, Abrégé de Littérature et Culture Française du Moyen Age au XXIe siècle, Einaudi Scuola.** **Fotocopie e appunti scritti dalla docente per approfondire le tematiche proposte, smartphone, siti web e sistema digitale classroom**

Relazione Lingua e Cultura straniera Tedesco

Prof. Antonino Saccullo - Prof.ssa Aurelia Anastasia Greco

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**La classe sin dall'inizio dell'anno ha mostrato di essere abbastanza eterogenea. Buona parte degli alunni, pur evidenziando stili di apprendimento e atteggiamento diversi, ha mostrato interesse, impegno e motivazione per lo studio della lingua tedesca. La partecipazione alle attività didattiche e alle tematiche trattate è stata costante e attiva. Tutto ciò ha permesso loro non solo di acquisire e sviluppare buone conoscenze e competenze degli argomenti studiati ma anche capacità di sintesi e collegamenti tra i vari movimenti e autori affrontati. Spesso durante l'anno gli alunni si sono assentati nelle ore di lingua tedesca perchè impegnati in altre attività scolastiche, extrascolastiche o per festività. Ciò ha determinato una diminuzione di ore di lezioni. Pertanto i risultati raggiunti dai singoli alunni e dall'intera classe, seppur non ottimali, possono essere considerati soddisfacenti e collocati per la maggior parte tra i livelli A2 - B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**La programmazione svolta ha riguardato sia il ripasso di alcune regole di base, sia la lettura e comprensione di testi di attualità, e soprattutto la letteratura tedesca dal Romanticismo ai movimenti del 900. Lo studio ha coinvolto l'analisi dei testi presenti nel libro di adozione e non. Di volta in volta sono stati evidenziati in maniera interdisciplinare le connessioni esistenti con i movimenti letterari europei. La professoressa Greco con le ore di conversazione, la visione di video documentari, lettura e ascolto di testi ha contribuito notevolmente non solo a rafforzare e ampliare le conoscenze della civiltà e della cultura tedesca, ma soprattutto a rafforzare le abilità di ascolto e comprensione testuale, arricchendo sempre di più anche il bagaglio lessicale.** **Die Romantik: geschichtlicher Kontext, die Romantik gegen die Aufklärung, die Phasen der Romantik, die romantische Kunst, Jacob und Wilhelm Grimm, das Märchen Rapunzel.** **Vormärz: geschichtlicher Kontext, Vormärz Literatur, Biedermeier, Junges Deutschland. H. Heine: Biografie, die schlesischen Weber.** **Aufbruch in die Moderne: geschichtlicher Kontext, Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Die Dekadenz in Europa, G. Hauptmann (die Weber), R.M. Rilke (der Panther), Th. Mann (Buddenbrook).** **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung: geschichtlicher Kontext.** **Educazione civica: La situazione storica, sociale e politica della Germania (modulo trattato dalla docente di conversazione)** **Conversazione in lingua tedesca (BD02)** **<u>Argomenti</u>** **Landeskunde:** · **deutsche Erfinder und Entdecker** · **Die Berliner Mauer, Berliner Bilder von heute**

	Musik: · ***Oft gefragt, Ich gehe heute nicht mehr tanzen,* von AnnenMayKantereit** **Literatur:** · ***Frau Holle*, Gebrüder Grimm** **Hörverständnis:** **§ Si sono proposti esercizi di ascolto tratti da vari libri di testo e siti web didattici dedicati alla preparazione per la certificazione internazionale di livello B1.** **Educazione Civica - Gesellschafts- und Sozialkunde:** **§ Die politische Organisation der deutschsprachigen Länder** **§ Deutschland nach dem 2. Weltkrieg: Der Marshallplan, Die Berliner Blockade, Die politische Teilung Deutschlands** **PCTO – Lidl for your future:** **Tra dicembre 2024 e aprile 2025, gli alunni sono stati coinvolti, partecipando attivamente, in due incontri con i rappresentanti della Lidl Italia, tenutisi nella nostra scuola.** **Didattica Orientativa:** **La classe ha partecipato ad un incontro informativo con l'Ufficio VIAVAI, piattaforma interattiva per gli scambi giovanili italo-tedeschi, ufficio che collabora con l'Ambasciata tedesca di Roma.**
ABILITÀ	**Pertanto i risultati raggiunti dai singoli alunni e dall'intera classe, seppur non ottimali, possono essere considerati soddisfacenti e collocati per la maggior parte tra i livelli A2 - B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**l'approccio è stato soprattutto comunicativo attraverso lezioni frontali, gruppi di lavoro con presentazione del lavoro svolto in classe, così come anche letture e comprensione di testi di attualità, di giornale, testi letterari e visione di docufilm.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Sono state effettuate verifiche scritte e orali. Per quanto concerne la valutazione orale, l'attenzione è stata posta sulla comprensione, la conoscenza dei contenuti, la padronanza del lessico, la correttezza della pronuncia, il rispetto della struttura della frase, la fluidità d'espressione, la capacità di sintesi e rielaborazione personale degli argomenti, la partecipazione attiva alle attività di gruppo. Nella valutazione scritta si è tenuto conto della comprensione e della interpretazione del testo, la correttezza linguistica, la competenza lessico-grammaticale, la coesione e la coerenza della lingua.Colloqui orali, analisi del testo, trattazione sintetica di argomenti, prove strutturate, presentazioni.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**libro di testo in adozione, sussidi audiovisivi, slides, PowerPoint, materiale fornito dai docenti, letture di brani antologici, letture di argomenti di attualità, classroom, materiale multimediale.**

Relazione di Filosofia e Storia

Prof. Antonio Navarria

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**La classe ha partecipato alla proposta didattica complessivamente in modo adeguato, anche se non in modo omogeneo.** **Infatti, la classe può essere divisa in tre fasce. Un gruppo di allievi -pari a circa un terzo della classe- ha manifestato interesse per la disciplina e ha lavorato in modo autonomo e proficuo. Un altro gruppo ha partecipato in modo intermittente con risultati, di conseguenza, discontinui e tuttavia complessivamente discreti. Infine, una esigua parte di studenti è stata meno attenta e partecipe alle attività didattiche e non è riuscita a superare il livello della sufficienza a causa di un impegno poco costante che non ha prodotto la capacità di lavorare in autonomia e con risultati pienamente soddisfacenti.** **La classe, dunque, ha mostrato una relativa capacità di collaborazione nei confronti delle attività didattiche proposte, e proprio per la disomogeneità e discontinuità nella partecipazione ha ottenuto esiti diversi per livello e coerenza.** **Rispetto agli obiettivi prefissati, quindi, alcuni hanno risposto bene e hanno realizzato risultati soddisfacenti, altri hanno evidenziato solo una sufficiente acquisizione contenutistico e, infine, qualcuno è riuscito solo in parte a colmare le lacune di partenza di partenza.** **Gli alunni che hanno raggiunto un livello medio-alto erano in possesso di buone basi cognitive e di discrete capacità di applicazione nello studio. Mentre chi si trovava in situazione di difficoltà in partenza ha conseguito risultati di sufficienza.** **Competenze raggiunte:** **• riconoscimento della diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;** **• consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;** **• saper seguire l'evoluzione di un concetto nel tempo e saperne individuare i rimandi all'autore, alla corrente di appartenenza, al periodo e al contesto di provenienza;** **• contezza del pensiero astratto.**
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• **L'empirismo inglese** - **John Locke** - **David Hume**

	• **Il criticismo di Immanuel Kant:** - **La Critica ragion pura;** - **La Critica ragion pratica;** - **La Critica del giudizio.** • **Dal kantismo all'idealismo** - **il dibattito sulla 'cosa in sé';** - **l'idealismo romantico.** • **Georg Wilhelm Friedrich Hegel:** - **I capisaldi del sistema;** - **I temi delle opere giovanili: cristianesimo, ebraismo e mondo greco;** - **Finito e infinito;** - **Ragione e realtà;** - **La funzione della filosofia;** - **Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia;** - **La Fenomenologia dello Spirito;** - **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio;** • **Arthur Schopenhauer:** - **Vicende biografiche e opere;** - **Critica del sistema hegeliano;** - **Le radici culturali del pensiero schopenhaueriano;** - **Il mondo come volontà e rappresentazione;** - **Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;** - **Il pessimismo e l'analisi esistenziale;** - **Le vie di liberazione dal dolore;** • **Søren Kierkegaard:** - **Vita e opere;** - **La critica all'hegelismo;** - **L'esistenza come possibilità e fede;** - **I tre stadi dell'esistenza;** - **L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo;**

ABILITA':	**saper controllare il discorso, le procedure logiche ed argomentative, dimostrando capacità dialogica e dialettica;** **riconoscere ed utilizzare appropriatamente ed opportunamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico;** **essere in grado di confrontare le diverse risposte a uno stesso problema.**
METODOLOGIE:	**L'approccio metodologico si è giovato della lezione frontale e si è avvalso, inoltre, della discussione su tematiche diverse, individuate come le più significative per suscitare la curiosità e mantenere vivo l'interesse degli studenti, motivandoli alla ricerca personale e all'approfondimento degli argomenti affrontati.** **Le verifiche sono state realizzate allo scopo di valutare gli apprendimenti, la proprietà di linguaggio, la capacità di concettualizzazione di ogni singolo studente, la valutazione stata attribuita secondo i seguenti criteri:** • **correttezza chiarezza delle informazioni;** • **correttezza e chiarezza espositiva;** • **capacità di focalizzare problemi.**
CRITERI DI VALUTAZIONE:	**La verifica dei risultati raggiunti dagli allievi, in sede di valutazione formativa e sommativa, è stata eseguita mediante:** **verifiche orali, favorendo, mediante lo stimolo di domande-guida articolate, la possibilità di valutare le conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione delle conoscenze, il corretto uso dei linguaggi specifici, le competenze acquisite, il grado di maturazione e consapevolezza raggiunto;** **analisi costante degli atteggiamenti degli alunni e delle alunne durante tutta l'attività scolastica e della loro partecipazione alle varie attività proposte e della disponibilità all'ascolto per valutarne l'interesse, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, le capacità di comprensione e di rielaborazione sempre in relazione alla personalità di ciascuno ed alle problematiche individuali.** **La valutazione delle verifiche si è espressa con una votazione numerica sinteticamente indicativa di un articolato giudizio sugli obiettivi che la prova saggiava: giudizio che è stato di volta in volta partecipato all'alunno interessato e pubblicato sul registro elettronico. La valutazione si è basata non solo sull'esattezza formale delle varie competenze comunicative e produttive ma ha tenuto conto di tutti quegli elementi che hanno segnato un miglioramento degli esiti di apprendimento e delle abilità di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. Si è data importanza alla frequenza scolastica, alla partecipazione, all'impegno e al rispetto delle scadenze stabilite per la consegna dei compiti assegnati.**
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Gli strumenti che sono stati utilizzati sono stati:** **Libri di testo: N. Abbagnano-G. Fornero, La filosofia e l'esistenza, vol. 2/a; 2/b; 3/a.** **filmati**

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	**La classe ha partecipato alla proposta didattica complessivamente in modo adeguato, anche se non in modo omogeneo.** **Infatti, la classe può essere divisa in tre fasce. Un gruppo di allievi -pari a circa un terzo della classe- ha manifestato interesse per la disciplina e ha lavorato in modo autonomo e proficuo. Un altro gruppo ha partecipato in modo intermittente con risultati, di conseguenza, discontinui e tuttavia complessivamente discreti. Infine, una esigua parte di studenti è stata meno attenta e partecipe alle attività didattiche e non è riuscita a superare il livello della sufficienza a causa di un impegno poco costante che non ha prodotto la capacità di lavorare in autonomia e con risultati pienamente soddisfacenti.** **La classe, dunque, ha mostrato una relativa capacità di collaborazione nei confronti delle attività didattiche proposte, e proprio per la disomogeneità e discontinuità nella partecipazione ha ottenuto esiti diversi per livello e coerenza.** **Rispetto agli obiettivi prefissati, quindi, alcuni hanno risposto bene e hanno realizzato risultati soddisfacenti, altri hanno evidenziato solo una sufficiente acquisizione contenutistico e, infine, qualcuno è riuscito solo in parte a colmare le lacune di partenza di partenza.** **Gli alunni che hanno raggiunto un livello medio-alto erano in possesso di buone basi cognitive e di discrete capacità di applicazione nello studio. Mentre chi si trovava in situazione di difficoltà in partenza ha conseguito risultati di sufficienza.** **Competenze raggiunte:** **• consolidamento della conoscenza del linguaggio e della terminologia;** **• conoscenza degli avvenimenti del mondo contemporaneo e capacità di individuarne i nodi problematici;** **• conoscenza dei principali eventi storici delle caratteristiche fondamentali delle epoche, considerato il punto di vista culturale, economico, sociale e politico;** **• rielaborazione delle conoscenze acquisite;**
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	**La Belle Époque e la società di Massa:** **- Il nuovo capitalismo: la standardizzazione dei prodotti, Taylor e l'organizzazione del lavoro, Ford e i metodi di produzione, le critiche al fordismo e al taylorismo;** **- Il mercato di massa;** **- Il capitalismo finanziario;** **- Le grandi migrazioni;** **- Le forze di sinistra e i movimenti per i diritti civili;** **- Le suffragette e l'emancipazione femminile;**

	Il nazionalismo e le grandi potenze europee; **L'età giolittiana:** **- Vittorio Emanuele III e l'avvento al potere della sinistra democratica;** **- Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX sec.;** **- Giolitti al governo e la politica del movimento operaio;** **- Le riforme di Giolitti;** **- Le questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale";** **- La guerra di Libia;** **- Da Giolitti a Salandra;** **La Prima guerra mondiale:** **- 1914-1918: Stati in guerra, uomini in guerra;** **- Lo scoppio della guerra;** **- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea;** **- Dibattito tra neutralisti interventisti in Italia;** **- L'Italia in guerra;** **- La guerra fuori dall'Europa;** **- 1917: l'anno della svolta;** **- I 14 punti di Wilson;** **- Bilancio di guerra;** **- I trattati di pace e la Società delle Nazioni;** **La rivoluzione comunista:** **- La Russia e la guerra mondiale;** **- Lenin e le tesi di aprile;** **- La rivoluzione di febbraio e la caduta dello zarismo;** **- La rivoluzione di ottobre e la "dittatura del proletariato";** **- Il comunismo di guerra;** **- La guerra civile;** **- Il comunismo di guerra;** **- La Nep;** **Il dopoguerra in Italia e in Europa;** **La Repubblica di Weimar:** **- Dalla lega di Spartaco alla Repubblica di Weimar;** **- L'occupazione francese della Ruhr;** **- L'ascesa di Hitler;** **L' avvento del fascismo in Italia:** **- Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso";** **- La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919;** **- Da Giolitti a Facta;** **- Il fascismo italiano: l'ideologia;** **- Il "biennio nero" e l'ascesa al potere di Mussolini;** **- La costruzione dello Stato totalitario;**

	- La politica economica del regime; **- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali;** **La crisi economica dell'Occidente:** **- La società americana tra gangsterismo e razzismo;** **- La crisi del '29 e il New Deal;** **- Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia;** **- Il crollo della Repubblica di Weimar;** **I regimi totalitari: il fascismo italiano, il nazismo tedesco; lo stalinismo:** **- Il fascismo al potere: gli anni Trenta;** **- Nazismo: la costruzione della dittatura;** **- Stalin al potere: industrializzazione forzata e pianificazione economica;** **Democrazia e regimi autoritari:** **- La liberaldemocrazia, i fascismi e l'internazionale comunista;** **- I regimi antidemocratici in Europa;** **- La guerra spagnola e la vittoria di Franco;** **- Tra antifascismo e anticomunismo: la Francia e la Gran Bretagna;** **La Seconda guerra mondiale:** **- Prima fase: l'Asse all'attacco;** **- Seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano;** **- Terza fase: svolta e crollo dell'Italia;** **- La Resistenza e La Repubblica di Salò;** **- La guerra partigiana;** **- Dallo Sbarco in Normandia alla liberazione;** **- Verso la fine: il crollo di Germania e Giappone;** **- Il bilancio della guerra: morti, materiali, politica e diritto;** **La Shoah;** **Gli accordi di Jalta, l'Onu;** **L'Italia repubblicana (1946-1963)**
ABILITA':	**Capacità di utilizzare le categorie concettuali apprese per interpretare i problemi della società attuale;** **Consolidare regole comportamentali: rispetto, responsabilità, capacità di partecipazione attiva e collaborativa;** **capacità di organizzazione del lavoro; acquisizione di una maggiore autonomia di giudizio e di capacità critiche;** **consolidamento delle capacità di analisi e di sintesi.** **Capacità di lettura dell'avvenimento storico in una chiave di breve e lungo periodo;** **Contestualizzazione degli eventi in relazione alla loro dimensione istituzionale, economica, sociale e politica;** **Capacità di connettere adeguatamente gli ambiti spazio-**

	temporali inerenti i singoli contenuti disciplinari e pluridisciplinari attraverso la comprensione del legame profondo dell'interazione del sapere storico con le altre discipline.
METODOLOGIE:	**Gli argomenti sono stati affrontati in modo da incrementare la consapevolezza metodologica storiografica e l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina, continuando ad evidenziare la problematicità del lavoro di ricostruzione storiografica. É stata utilizzata soprattutto la lezione partecipata (dialogica), ma anche la lezione frontale.** **Nella verifica è stata privilegiata particolarmente la valenza formativa del colloquio, favorendo, mediante lo stimolo di domande-guida articolate, il superamento delle difficoltà.** **Nel dialogo educativo-didattico è stata maggiormente valorizzata l'attenzione verso la realtà contemporanea e la capacità di argomentare criticamente le problematiche storico-sociali. Sono state colte le occasioni utili, implicite in eventi interni ed esterni alla scuola, per stimolare o consolidare l'abitudine al libero confronto, con riguardo alla correttezza delle argomentazioni, mediante la discussione di problemi attinenti alla disciplina, in particolare relativi alla cittadinanza attiva.** **Il metodo di insegnamento è stato articolato sui seguenti livelli:** **• Lezioni introduttive per indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;** **• Studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;** **• Visione di brevi filmati.**
CRITERI DI VALUTAZIONE:	**La verifica dei risultati raggiunti dagli allievi, in sede di valutazione formativa e sommativa, è stata eseguita mediante:** **verifiche orali, favorendo, mediante lo stimolo di domande-guida articolate, la possibilità di valutare le conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione delle conoscenze, il corretto uso dei linguaggi specifici, le competenze acquisite, il grado di maturazione e consapevolezza raggiunto;** **analisi degli atteggiamenti degli alunni e delle alunne durante l'attività scolastica, della partecipazione alle varie attività proposte e della disponibilità all'ascolto per valutarne l'interesse, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, le capacità di comprensione e di rielaborazione sempre in relazione alla personalità di ciascuno ed alle problematiche individuali.** **La valutazione delle verifiche si è espressa con una votazione numerica sinteticamente indicativa del giudizio sugli obiettivi che la prova saggiava: giudizio che è stato di volta in volta partecipato all'alunno interessato e pubblicato sul registro elettronico. La valutazione si è basata non solo sull'esattezza formale delle varie competenze comunicative e produttive ma ha tenuto conto di tutti quegli elementi che hanno segnato un miglioramento degli esiti di apprendimento e delle abilità di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza e in relazione agli obiettivi prefissati. Si è data importanza alla frequenza scolastica, alla partecipazione, all'impegno e al rispetto delle scadenze stabilite per la consegna dei compiti assegnati.**
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	**Gli strumenti che sono stati utilizzati sono stati:** **Libri di testo: A. Giardina-G. Sabbatucci- V. Vidotto, Profili storici XXI secolo, vol.3/a e 3/b.** **filmati**

Relazione di Matematica

Prof. Antonello Urso

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Uso del linguaggio e dei metodi propri anche per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.** **Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare problemi, elaborando opportune soluzioni.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Gli alunni hanno acquisito mediamente le seguenti conoscenze e specifiche competenze:** **Generalità sulle funzioni. Capacità di calcolo per quanto concerne limiti e derivate di semplici funzioni polinomiali e trascendenti.** **Studio della retta tangente ad una funzione. Uso del programma** **Geogebra.**
ABILITÀ	• **abilità operativa, grafica e logica risolutiva.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**La metodologia di insegnamento, è basata su alcuni aspetti caratteristici, quali:** • **la stimolazione della creatività intellettuale attraverso l'incoraggiamento ad un uso critico degli schemi interpretativi.** • **la creazione di procedimenti deduttivi ed induttivi come punto di partenza dei processi di astrazione;** • **varietà di situazioni di apprendimento (lezione frontale, lezione di gruppo, discussione di gruppo** **e supportata da strumenti ritenuti utili al successo formativo, quali:** • **uso della spiegazione, tesa soprattutto a porre lo studente in condizione di superare eventuali situazioni di difficoltà o blocchi** **nel processo di apprendimento;** • **uso integrato del supporto multimediale offerto dalla LIM e della scrittura/lezione frontale** • **uso completo del libro di testo (inteso non solo come eserciziario o formulario).**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti dal dipartimento di matematica e fisica in coerenza con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, la personalizzazione dei percorsi di apprendimento in base ai tempi di comprensione degli alunni e alle Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**Libro di testo: Lorena Nobili, Sonia Trezzi, Richelmo Giupponi. - Le idee della matematica (Vol. 5 Analisi) – Atlas.** **Uso del programma Geogebra.**

Relazione di Fisica

Prof. Giuseppe Cassia

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Uso del linguaggio specifico, dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e dell'analisi dimensionale delle grandezze fisiche, per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.** **Utilizzo del linguaggio matematico come potente strumento per la descrizione dei fenomeni osservati, cercando di collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.** **Riconoscere le applicazioni tecniche dei modelli teorici studiati.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale e la forza di gravità.** **La termometria, le leggi dei gas, l'equazione di stato dei gas ideali.** **La calorimetria, equivalenza tra calore e lavoro, il calore latente nei passaggi di stato, la propagazione del calore.** **Effetto serra e riscaldamento globale.**
ABILITÀ	• **Osservare in modo sistematico fenomeni fisici, individuando gli elementi rilevanti e le grandezze fisiche coinvolte;** • **saper raccogliere, elaborare e rappresentare i dati secondo i canoni del metodo sperimentale;** • **stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti.**

METODOLOGIE ADOTTATE	**Lezione frontale e partecipata mirata a:** **Comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina;** **risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.** **Gli argomenti sono stati trattati utilizzando metodologie didattiche quali problem solving, brain storming effettuando spesso dei feedback per consentire agli allievi un apprendimento graduale e completo delle tematiche sviluppate.** **L'utilizzo di tali strategie ha determinato una pianificazione delle lezioni per consequenzialità degli argomenti, sviluppando in una lezione anche più argomenti tra loro connessi, e ritornando di volta in volta sugli stessi fino ad esaurirli completamente nel rispetto di uno standard di approfondimento dei contenuti.** **Tale standard di approfondimento è stato fissato basandosi sul livello culturale di base della classe e sui limiti di comprensione della stessa, cercando di semplificare le tematiche affrontate e di ridurre, per quanto possibile, gli approfondimenti teorici; pertanto il livello generale della lezione è stato mantenuto entro i suddetti limiti per consentire a tutti, anche ai meno abili, l'apprendimento delle nozioni esposte.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti dal dipartimento di matematica e fisica in coerenza conil Piano Triennale dell'Offerta Formativa, la personalizzazione dei percorsi di apprendimento in base ai tempi di comprensione degli alunni, secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**Libro di testo: Ugo Amaldi, "Le traiettorie della fisica.azzurro", EBook multimediale volume per il secondo biennio, Meccanica, Termodinamica, Onde – Zanichelli.** **Appunti delle lezioni, schede e sussidi resi disponibili anche in ambiente digitale (Classroom).**

Relazione di Scienze

Prof.ssa Daniela Gambino

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Fin dall'inizio, la classe ha mostrato una spiccata eterogeneità sia per quanto riguarda i livelli di apprendimento sia per la preparazione e i livelli di conoscenze maturate nel corso degli anni precedenti.** **Alcuni studenti hanno manifestato difficoltà e carenze pregresse molto importanti; pertanto, all'inizio dell'anno e per circa tre mesi, è stato fatto un lavoro di recupero e spiegazione di concetti di base.** **Le lezioni sono state seguite con sufficiente interesse dalla quasi totalità degli alunni, anche se qualcuno ha avuto un approccio più superficiale.** **La classe ha raggiunto sufficienti conoscenze di base, in alcuni casi anche ottime.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Acquisire conoscenze sulla specie umana sia in termini di rapporti uomo/natura sia in termini di salute.** **Acquisire conoscenze di base di chimica inorganica e organica; quest'ultima basata non solo sui principali idrocarburi e quindi sulla conoscenza del petrolio e dei suoi usi, ma anche sulle biomolecole quali molecole organiche (grassi, carboidrati, proteine DNa e RNA) fondamentali negli organismi viventi.** **sono stati trattati i seguenti argomenti:** • **Stati di aggregazione della materia** • **Passaggi di stato** • **Sistemi omogenei ed eterogenei** • **Miscugli omogenei ed eterogenei. Le polveri sottili** • **Trasformazioni fisiche e chimiche.** • **Concetto di reazione chimica.** • **L'atomo di Idrogeno.** • **Le particelle subatomiche** • **Generalità sulla Tavola Periodica, sui metalli, non metalli e semimetalli.** • **I principali legami chimici** • **L'atomo di Carbonio in chimica organica e le sue caratteristiche.** • **Gli idrocarburi e i suoi derivati.** • **Il petrolio e la sua lavorazione** • **Le biomolecole**

ABILITÀ	**Le abilità acquisite sono tutte riconducibili alle conoscenze e alle competenze sviluppate e sono state raggiunte tramite un lavoro costante di approfondimento degli argomenti trattati.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**I vari argomenti sono stati selezionati e collegati tra di loro cercando di renderli quanto più semplici.** **Lezioni frontali,interventi individuali, uso di strumenti multimediali, uso di power point con collegamenti interdisciplinari, soprattutto con scienze motorie, sono stati i metodi utilizzati nel corso delle lezioni, associati all'uso del libro di testo e agli appunti forniti dal docente.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Le verifiche sono state soprattutto scritte, alcuni casi orali.** **La valutazione è stata incentrata sia sulla conoscenza dei contenuti disciplinari, sia sull'uso della terminologia scientifica.** **In entrambi i casi, la classe ha mostrato in parte conoscenza di entrambi gli aspetti, utilizzando spesso un linguaggio non propriamente scientifico e corretto.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**Molte lezioni sono state fatte utilizzando testi di chimica inorganica relativamente ai primi mesi dell'anno scolastico come supporto all'integrazione e al ripasso necessari.** **La parte relativa alla chimica organica, invece, è stata effettuata utilizzando il libro adottato., e anche video didattici.** **Anche l'uso di power point ha permesso di avere una visione interdisciplinare più ampia.**

Relazione Storia dell'Arte

Prof.ssa Anna Lizzio

COMPETENZE RAGGIUNTE	**Sebbene in modo differenziato, in funzione del livello individuale di conoscenze e capacità, gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:** - **Saper utilizzare in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico;** - **Sviluppare un'autonoma capacità di lettura delle opere d'arte: essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate;** - **Saper effettuare confronti tra opere del medesimo o di diversi autori, dello stesso periodo o di periodi storici differenti;** - **Saper riflettere ed esprimere opinioni personali sull'arte.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**La classe ha acquisito, sia pure con livelli diversificati derivanti dalle attitudini e dalla diversa preparazione di base di ciascuno, la conoscenza delle principali correnti artistiche, autori e opere della Storia dell'Arte tra la metà del Settecento e la prima metà del Novecento. In dettaglio:** - **il Neoclassicismo** - **Il Romanticismo** - **Il Realismo e i Macchiaioli** - **L'Impressionismo** - **I Post-impressionisti** - **Art Nouveau** - **Espressionismo** - **Astrattismo** - **Cubismo** - **Futurismo** **Contenuti che si prevede di trattare nelle ultime settimane di scuola** **- Dadaismo, Metafisica e Surrealismo**
EDUCAZIONE CIVICA	**Entartete Kunst - La mostra di "arte degenerata".** **Il ritiro dai musei e la distruzione delle opere d'arte da parte del regime nazista.** **Studio di alcune opere esposte alla mostra di "arte degenerata" e confronti con opere d'arte rinascimentale e/o neoclassica.** **Riflessioni sulla libertà di espressione e di pensiero.**
ABILITÀ	**In generale gli allievi, a livelli differenti, hanno acquisito le seguenti abilità:** - **Capacità di riconoscere gli aspetti formali principali che caratterizzano i movimenti artistici e la produzione dei singoli autori studiati;** - **Capacità di contestualizzare storicamente un movimento artistico/un artista; - Capacità di individuare analogie e differenze fra opere d'arte;** - **Capacità di elaborare in modo personale gli argomenti trattati;** - **Capacità di utilizzare in autonomia strumenti didattici, libro di testo, schede di approfondimento, mappe e/o tabelle.**

METODOLOGIE	**L'attività didattica si è svolta alternando alle lezioni frontali, svolte con l'ausilio di presentazioni in power-point predisposte dalla docente, a momenti di dialogo con la classe a partire da alcune domande guida per focalizzare l'attenzione su alcuni concetti. Gli alunni sono stati indirizzati dall'inizio dell'anno scolastico all'analisi e al confronto tra opere d'arte.** **E' stata creata una classe virtuale attraverso lo strumento Google Classroom in cui la scrivente ha inserito di volta in volta il materiale didattico utilizzato durante le lezioni, mappe schemi e schede di lettura delle opere d'arte.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Le prove di verifica sono state effettuate con colloqui orali individuali e/o con compiti scritti con quesiti a risposta aperta svolti in classe.** **Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione:** **- conoscenza dei contenuti** **- uso di un linguaggio specifico** **- aderenza alla traccia o alla richiesta dell'insegnante** **- capacità di leggere l'opera d'arte** **- capacità di mettere a confronto le opere ed effettuare connessioni in modo autonomo tra le opere e il contesto di appartenenza.** **- Partecipazione e interesse dimostrato durante le lezione** **- Puntualità e rispetto delle consegne**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**Libro di testo in adozione: Francesco Poli, Francesca Filippi, Dario Barbera - La bellezza resta in tre. Arte Architettura Patrimonio. Vol. 3: Dal Neoclassicismo a oggi. Sanoma - Bruno Mondadori editore.** **Appunti** **Risorse digitali reperite online** **Presentazioni in power point predisposte dalla docente** **Mappe e schemi predisposti dalla docente e/o costruiti dagli alunni** **Gli strumenti offerti da Google Suite, in particolare Class-room.**

Relazione di Scienze Motorie

Prof. Sorbello Carmelo

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze:** **-Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;** **-Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative e loro applicazione nelle varie esperienze motorie;** **-Padronanza delle abilità motorie e delle tecniche sportive specifiche;** **-Consapevolezza dei principi di una sana e corretta alimentazione e delle conseguenze negative per la salute in caso di stili di vita scorretti;** **-Consapevolezza sul funzionamento del proprio corpo con particolare riferimento all'apparato Cardiovascolare;** **-Sensibilità verso comportamenti responsabili e di tutela dell'ambiente naturale;** **-Consapevolezza delle conseguenze negative sul proprio corpo in caso di utilizzo di sostanze dopanti e/o droghe;** **-Capacità di riconoscere i principali traumi e di mettere in atto le idonee procedure di primo soccorso.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**Test di rilevamento delle capacità condizionali e coordinative;** **Esercizi per il potenziamento delle capacità condizionali e coordinative;** **Sport di squadra: teoria, tecnica e pratica della Pallavolo;** **Alimentazione e Salute;** **Apparato Cardiovascolare e sport;** **Sport in ambiente naturale: Orienteering;** **Olimpiadi e Paralimpiadi;** **Doping;** **Traumatologia e Primo Soccorso.**
ABILITÀ	**Gli alunni hanno acquisito le seguenti abilità:** **-Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite negli sport praticati;** **-Riuscire a muoversi in campo, nei giochi di squadra in funzione dei compagni e degli avversari;** **-Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse);** **-Adottare autonomamente corretti stili di vita attivi che durino nel tempo;** **- Praticare sport ecologici per contribuire a uno sviluppo sostenibile;** **- Riconoscere il valore dello sport leale ed inclusivo e metterlo in pratica;** **- Assumere comportamenti idonei per prevenire infortuni e abitudini scorrette nelle diverse attività sportive;**
METODOLOGIE	**Lezione frontale; Lezione partecipata; Problem solving; Cooperative Learning; Metodo globale/analitico; Tutoring;**

ADOTTATE	**Learning by doing.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**La valutazione della parte pratica della disciplina è stata effettuata attraverso: prove pratiche con Test motori, giochi sportivi, circuiti, esecuzione di azioni e gesti motori, osservazione sistematica.** **La valutazione delle conoscenze teoriche della disciplina è stata effettuata attraverso colloqui orali.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**Mezzi e strumenti: Utilizzo di strumenti multimediali (Classroom, LIM, Powerpoint ecc.); Attrezzatura sportiva.** **Libro di testo: Educare al Movimento volume allenamento, salute e benessere - Fiorini, LoVecchio - Marietti Scuola.**

Relazione di IRC

Prof. Sebastiano Scamporrino

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA	**Gli studenti giustificano e comprendono consapevolmente le proprie scelte di vita personali e professionali confrontandole con la visione cristiana ed etica della storia.** **Individuano, sul piano etico e religioso, la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.** **Distinguono la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.** **Riconoscono nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea;** **sviluppano un maturo senso critico in ordine ai problemi religiosi, etici e sociali.** **Formulano indicazioni per un agire morale.** **Confrontano la fede cristiana con le altre religioni e gli altri sistemi di significato.**
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	**La conoscenza di sé** **Conoscere se stessi a partire dalle Scienze umane.** **La riscoperta del sé come soggetto attivo nella società e nella storia** **Essere nel mondo: essere per qualcuno;** **La relazione tra la persona e l'ambiente: introduzione alla morale sociale;** **La morale sociale nell'ambiente specifico di vita;** **Interdipendenza tra il soggetto e il proprio *status vivendi;*** **La realtà del riscatto attraverso la testimonianza di "uomini redenti";** **La realtà del riscatto attraverso la testimonianza di "uomini redenti";** **L'etica nell'ambito del rapporto di genere;** **L'identità di genere e l'influenza sociale;** **La relazione uomo-donna come cardine della relazione umana.** **Bioetica ed affettività** **Aborto e interruzione volontaria di gravidanza: affinità e differenze;** **La società e la Chiesa davanti alle fragilità e alla famiglia;** **La famiglia: tradizionale o multicolore? Il gender nella concezione moderna;** **La cura delle persone fragili nella famiglia e nella società;** **La violenza di genere;** **La morte e la vita: considerazioni nell'età contemporanea;** **La società della morte: liquidità della vita;** **La vita e la morte nello scenario teologico cristiano.** **Il bene e il male: prospettive teologiche** **Definizione di bene e di male tra filosofia e rivelazione biblica;** **L'illusione moderna del sopravvento del male sul bene;** **Il male della sopraffazione dell'uomo sull'uomo.** **Sviluppo dei nuclei tematici interdisciplinari** **Il rapporto uomo natura: lavoro, alienazione, nascita del movimento naturalista e suoi sviluppi contemporanei;** **Il rapporto tra passato e futuro: dal "carpe diem" di Orazio, al De brevitate vitae di Seneca; sviluppo del concetto di tempo tra antichità e contemporaneità e prospettive per la comprensione del rapporto tra passato e futuro attraverso l'analisi del presente;** **Educazione civica** **La realtà giovanile attuale: destabilizzante o entusiasmante?;** **La relazione tra Libertà e le libertà: sinergia e disfunzioni.**

ABILITÀ	**Gli studenti hanno sviluppato un discreto senso critico sulla realtà contemporanea, sul rapporto che sussiste tra politica in senso lato e religiosità, e soprattutto hanno compreso i diversi piani semantici e antropologici che sostengono la bioetica contemporanea, puntando l'attenzione sulla "centralità della persona umana" e alla sua dignità.**
METODOLOGIE ADOTTATE	**Le lezioni sono state svolte per lo più in modalità laboratoriale, coinvolgendo gli studenti nel dialogo educativo e chiedendo a loro di analizzare i punti di partenza delle argomentazioni trattate; spesso le lezioni si sono trasformate in veri e propri "giochi educativi" attraverso i quali gli stessi hanno compreso, a partire da attività pratiche, i contenuti e i messaggi degli argomenti stessi di cui si è trattato.**
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Per le valutazioni formative e sommative strumento privilegiato sono stati i colloqui in classe, il dialogo, gli interventi dal posto e i lavori di ricerca svolti in gruppo e/o personali compresi gli elaborati realizzati personalmente e in piccoli gruppi.**
TESTI E MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI	**È stato utilizzato il libro di testo, materiali forniti durante le lezioni svolte in classe, la Bibbia, documenti del Magistero, articoli di giornale, opere d'arte, video, documentari e materiale didattico multimediale.**

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Prof. Sergio Liardo	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	Prof.ssa Maria Boemi	
LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	Prof.ssa Antonina Barbara Romeo	
LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	Prof. Antonino Saccullo	
CONVERSAZIONE INGLESE	Prof. Luke Chambers	
CONVERSAZIONE FRANCESE	Prof. Jean Baptiste Heberne	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Prof.ssa Aurelia Anastasia Greco	
FILOSOFIA - STORIA	Prof. Antonio Navarria	
SCIENZE	Prof.ssa Daniela Gambino	
MATEMATICA	Prof. Antonello Urso	
FISICA	Prof. Giuseppe Cassia	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Anna Lizzio	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Carmelo Sorbello	
IRC	Prof. Sebastiano Scamporrino	

Catania, 12 maggio 2025