

LICEO SCIENTIFICO "E BOGGIO LERA" CATANIA	
PROGRAMMA FINALE A. S. 2024/25	
MATERIA	MATEMATICA
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA
CLASSE	IV CL

ELLISSE

- L'ellisse come luogo geometrico,
- Equazione dell'ellisse;
- Proprietà dell'ellisse;
- Intersezioni di un'ellisse con una retta;
- Condizione di tangenza;
- Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

IPERBOLE

- L'iperbole come luogo geometrico,
- Equazione dell'iperbole;
- Proprietà dell'iperbole;
- Iperbole equilatera
- Intersezioni di un'iperbole con una retta;
- Condizione di tangenza;
- Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole;

FUNZIONI GONIOMETRICHE

- Angoli e loro misura;
- Angoli orientati e loro misura;
- Circonferenza goniometrica;
- Definizione delle funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente e cotangente);
- Proprietà e grafici delle funzioni goniometriche (seno, coseno, tangente e cotangente);
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria;
- Relazioni sugli angoli associati.

TRIGONOMETRIA

- Teoremi sui triangoli rettangoli;

EQUAZIONI GONIOMETRICHE

- Funzioni goniometriche inverse;
- Equazioni goniometriche;
 - *Elementari e riconducibili a quelle elementari;*
 - *Di secondo grado;*

FIRMA

LICEO SCIENTIFICO "E BOGGIO LERA" CATANIA	
Programma svolto nell' A.S. 2024/25	
MATERIA	FISICA
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA
CLASSE	IV CL

CINEMATICA

- Velocità media velocità istantanea;
- Moto rettilineo uniforme (legge oraria e il suo grafico);
- Accelerazione media e accelerazione istantanea;
- Moto rettilineo uniformemente accelerato ((legge oraria e grafici);
- Moto rettilineo uniformemente decelerato (legge oraria e grafici).

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E I MOTI NEL PIANO

- Il primo principio della dinamica;
- Il secondo principio della dinamica;
- Il terzo principio della dinamica;
- La caduta libera;
- La discesa lungo un piano inclinato;
- Il moto dei proiettili;
- Moto circolare uniforme e la forza centripeta;
- Moto armonico, (*oscillatore armonico e pendolo semplice*).

LAVORO ED ENERGIA

- Il lavoro compiuto da una forza;
- Lavoro motore, resistente e totale;
- Teorema delle forze vive;
- L'energia cinetica;
- L'energia potenziale gravitazionale;
- L'energia potenziale elastica di una molla;
- Forze conservative e forze dissipative;
- Energia meccanica e principio di conservazione dell'energia meccanica;
- Teorema Lavoro-energia.

QUANTITA' DI MOTO

- Quantità di moto
- Conservazione della quantità di moto
- Urti

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2024-2025**

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **IV° CL**

1° Modulo: Scienza e religione.

- La dimensione religiosa. La ricerca di Dio tra fede e ragione.
- Il senso del mistero nella ricerca scientifica
- Secolarismo e morte di Dio nella società contemporanea.
- Il rapporto scienza-fede-**politica**: conflitto o autonomia?
- Il caso Galilei
- Creazione ed evoluzione.

2° Modulo: Bioetica - Il valore della vita umana

- Etica laica e religiosa a confronto
- Scienza, etica e ricerca
- Ciò che è possibile è anche giusto?
- La dignità della persona
- Questioni di bioetica: vita prenatale, embrioni e fecondazione assistita.
- Le sperimentazioni: cellule staminali e clonazione.
- Biotecnologie e OGM
- Il concetto di sofferenza nelle grandi religioni e nella tradizione cristiana. Accanimento terapeutico ed eutanasia

3° Modulo: La questione femminile

- Natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- Donna e maternità; donna e sessualità; donna e educazione.
- La donna nella Bibbia
- La donna nelle principali religioni
- La condizione della donna nell'Islam

Prof.ssa Lidia Deodati

L'insegnante

LICEO STATALE

“E. BOGGIO LERA” – CATANIA

Programma di Lingua e Civiltà tedesca e Conversazione in lingua tedesca

classe 4 CL

Prof.sse Rosalba Albo e Aurelia A. Greco

a.s. 2024 / 2025

Materiale didattico

libri di testo: **Etappen** – Veronica Villa - Loescher Editore, **Ok Zertifikat Deutsch B1 neu**, - Loescher Editore

I libri di testo sono stati integrati con l'utilizzo di materiale multimediale, tratto dai siti didattici dedicati e reso fruibile agli alunni nella Classroom di Gsuite.

Lingua e Civiltà tedesca (AD24)

Grammatica:

- il Congiuntivo II e la perifrasi *würde* con infinito
- Il congiuntivo II dei verbi ausiliari e modali
- Il congiuntivo II al passato
- Il congiuntivo presente
- Il passivo

Ok Zertifikat Deutsch:

Modul Lesen:

- Übungssatz 1
- Übungssatz 2
- Übungssatz 3
- Übungssatz 4
- Übungssatz 5
- Übungssatz 6
- Abschlusstest 1
- Abschlusstest 2

Modul Hören:

- Übungssatz 1
- Übungssatz 2
- Übungssatz 3
- Übungssatz 4
- Übungssatz 5
- Abschlusstest 1
- Abschlusstest 2

Modul Schreiben.:

- Übungssatz 1

- Übungssatz 2
- Übungssatz 3
- Übungssatz 4
- Übungssatz 5
- Übungssatz 6
- Abschlusstest 1
- Abschlusstest 2

Modul Sprechen:

- Übungssatz 1
- Übungssatz 2
- Übungssatz 3
- Übungssatz 4
- Übungssatz 5
- Übungssatz 6
- Abschlusstest 1
- Abschlusstest2

Etappen:

- Die Germanen
- Karl der Große
- Die Sprache
- Hildebrandslied
- Die mittelalterliche Dichtung
- Der Minnesang
- Das Nibelungenlied
- Der Meistersang
- Humanismus und Reformation
- Martin Lutero
- Der Barock
- Aufklärung
- Der Sturm und Drang
- Die Leiden des jungen Werthers
- Die Klassik

Conversazione in lingua tedesca (BD02)

Argomenti

Literaturwelt:

- Video: Die Germanen leicht erklärt
- Lohengrin: Comics-Version, Edizioni Lang

Alltagsleben / Wortschatzerweiterung:

- Meine Woche ohne Handy
- Taschengeld

Hörverständnis:

Esercizi di ascolto (annunci, discorsi, dialoghi, discussioni alla radio) tratte dall'eserciziario online *Ok Zertifikat Deutsch B1 neu* – Loescher Editore

Gesellschaftskunde und Bürgerkompetenz (educazione civica):

Ziel 16: Krieg und Frieden (siehe File auf Classroom)

Didattica orientativa:

Die politische Organisation der deutschsprachigen Länder

Le docenti
Rosalba Albo

Aurelia Anastasia Greco

Programma di **FILOSOFIA**

Anno scolastico 2024/25 Classe IV C Liceo Linguistico E. Boggio Lera Catania

Docente: Antonino De Cristofaro

Plotino

Anselmo e Tommaso

Umanesimo e Rinascimento

Leonardo da Vinci

Machiavelli

La Riforma protestante

Copernico

Bruno

Bacone La "pars destruens"

Galilei

Cartesio

Hobbes Lo stato

Spinoza

Pascal

L'Illuminismo

Kant La critica della ragion pura

La critica della ragion pratica

Il Docente

Antonino De Cristofaro

Programma di **STORIA**

Anno scolastico 2024/25 Classe IV C Liceo Linguistico E. Boggio Lera Catania

Docente: Antonino De Cristofaro

La rivoluzione inglese

La rivoluzione francese

L'età napoleonica

Il congresso di Vienna

La restaurazione

La crisi della restaurazione

Il 1848 In Europa, in Francia, in Italia

Il dibattito sull'unità nazionale italiana

Napoleone III

Il regno d'Italia

I problemi del regno d'Italia

Il Docente

Antonino De Cristofaro

PROGRAMMA D'INGLESE

A.S. 2024/25

Classe 4° CL

Prof.ssa Erica Motta

Docente di conversazione: Prof. Luke Chambers

Libri di testo in adozione:

Lingua : Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – *Performer B2* – Zanichelli

Letteratura: Arturo Cataneo Literary Journeys Concise Carlo Signorelli Editore

LETTERATURA

Poetry

English Poetry in the 17th Century

William Shakespeare

The Man and the playwright

Romeo and Juliet

'Only your name is my Enemy '

Hamlet

To be or not to be

Julius Caesar

Brutus and Marc Anthony's speeches

Othello

Shakespeare's sonnets

citizens

The structure of the theatre in the Elizabethan's times

John Milton

Paradise Lost

Satan's Speech

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660 – 1776)

The Augustan Age

The rise of the middle class

The restoration and the influence of the French Court

PROSE

The rise of the novel

The main features of 18th-century novels

Daniel Defoe

Robinson Crusoe

Jonathan Swift

Gulliver's Travels

Samuel Richardson

Pamela or virtue rewarded

The epistolary novel: Richardson, Rousseau, Goethe and Foscolo

THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS

Historical and Social Background

The French Revolution and its impact on Britain.

William Wordsworth

Daffodils

LINGUA

Strutture grammaticali

Revision of main tenses: Present simple and continuous, Present perfect, Past simple and past continuous, the future

Future tenses: future continuous and future perfect

Expressions using comparatives. Linkers of manners: like Expressions using comparatives. Linkers of manners: like/ as

The comparative and superlative forms

Linkers of manners: like/ as

The conditional, first, second and third type.

Lessico

useful expressions for the Arts – phrasal verbs and expressions for the Arts – word formation:

compound words collocations – word formation: prefixes and suffixes.

Funzioni linguistiche

– coinvolgere un interlocutore nella discussione – esprimere il proprio punto di vista – esprimere opinioni positive e/o negative – esprimere un'opinione a conclusione di un discorso – descrivere immagini – esprimere opinioni – dare esempi – esprimere contrasto

Writing

Writing an informal letter

Writing an essay

Writing a review

Educazione civica: progettazione del consiglio di classe 3° cl

Modulo di didattica orientativa di 30 ore totali curriculari

Catania, 10 giugno 2025

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

ARGOMENTI SVOLTI DI ITALIANO

Classe IV C Linguistico

Docente: Edda Patrizia Carnazza

A.S. 2024-2025

Testi utilizzati: Il magnifico viaggio, Carnero-Iannaccone, Giunti editori (voll. 2-3-4)

Divina commedia, edizione a scelta

Umanesimo e Rinascimento: Il contesto

G. Pico della Mirandola, Oratio de hominis dignitate

Lorenzo de' Medici, Canti carnascialeschi, VII – Canzona di Bacco

Il poema cavalleresco - Pulci e Boiardo

L. Ariosto: vita, opere e poetica

Orlando furioso, Proemio

Il palazzo di Atlante

Astolfo sulla luna

Dall'età della Controriforma all'età dell'Arcadia

Il Manierismo, il Barocco , il Rococò: Il contesto

Torquato Tasso: vita, opere e poetica

Aminta, Prologo

Coro dell'atto I, O bella età dell'oro

Gerusalemme Liberata, Proemio (ottave I-V)

Il duello tra Tancredi e Clorinda (X II,

52-70)

Rinaldo e Armida nel giardino delle

delizie (XVI, 1-2; 9-22)

Solimano (XX, 73-75)

E. Tesauro, Il cannocchiale aristotelico

Giovan Battista Marino: vita e opere

La lira, Bella schiava

Donna che cuce

Ciro di Pers: L' orologio a rote

Galileo Galilei: vita, il pensiero e il metodo scientifico

Lettera a Cristina di Lorena

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Per il “mondo
sensibile” contro il “mondo

di carta”

Contro l'ipse

dixit

P. Metastasio: La riforma del Melodramma

L'Illuminismo, il Neoclassicismo e le tendenze “preromantiche”: Il contesto

C. Beccaria: Dei delitti e delle pene, XVI, Contro la pena di morte

P. Verri: Il Caffè, Che cos'è questo “Caffè”?

G. Parini: vita, opere e poetica

Il Giorno, dal Mattino, Proemio

dal Mezzogiorno, “La vergine cuccia”, vv. 497-556

Carlo Goldoni: la vita, la riforma della commedia, le opere
La locandiera, analisi della trama e dei personaggi

Il Preromanticismo e Il Neoclassicismo in Europa e in Italia

U.Foscolo: vita, opere e poetica

Il Romanticismo

A. Manzoni

Lettura integrale del romanzo di B. Bellomo, La biblioteca dei fisici scomparsi

Dante Alighieri, Divina Commedia

Inferno - X, XXVI, XXXIII, XXXIV

Purgatorio - I, III, VI

Catania, 19/06/2025

Docente
Edda Patrizia Carnazza

STORIA DELL'ARTE

a.s. 2024-2025

Docente: Tiziana Cataldo

PROGRAMMA – Classe 4[^]C Linguistico – Sede Succursale “Leonardo Grassi”

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro “Itinerario nell’arte. Dalla Preistoria a Giotto” Versione Verde Compatta, Quinta Edizione – Zanichelli. G. Cricco, F.P. Di Teodoro “Itinerario nell’arte. Dal Gotico Internazionale all’età barocca” Versione Verde Compatta, Quarta Edizione – Zanichelli.

Arte della tarda romanità

Progressiva trasformazione del linguaggio classico in senso simbolico ed espressivo, preludio all'arte paleocristiana L'architettura di Roma e delle Province: continuità e innovazione nelle grandi opere pubbliche e religiose; la basilica come edificio rappresentativo anche nelle province. La scultura: ritrattistica ufficiale (da realistica diventa simbolica e ieratica con enfasi sul potere spirituale e politico dell'imperatore) e rilievo onorario (linguaggio narrativo diverso, con scene sovrapposte, proporzioni gerarchiche, e minor interesse per la profondità spaziale). Funzione dell'arte diventa sempre più ideologica e propagandistica, riflettendo la crisi del mondo antico e l'avvento del Cristianesimo.

Arte paleocristiana

Origini e significato: arte al servizio della fede. Simbolismo paleocristiano e le catacombe. Architettura paleocristiana: la basilica paleocristiana (caratteristiche identitarie ed esempi). Le opere musive e la tecnica del mosaico. Ravenna paleocristiana.

Arte romanica

Necessità di una nuova arte. Caratteri generali dell'architettura romanica, innovazioni tecniche (volte a crociera, murature esterne di grande spessore, contrafforti). Architettura romanica in Italia ed esempi significativi. Architettura religiosa e civile. Scultura romanica: i luoghi della scultura, i temi della scultura, lo stile; Grandi timpani e Wiligelmo. Pittura romanica: la miniatura, l'affresco, la pittura su tavola (croci dipinte, *Christus triumphans* e *Christus patiens*), il mosaico.

Arte gotica

Arte gotica, significati e caratteristiche generali. Architettura gotica: innovazioni tecniche (arco a sesto acuto, volta a ogiva costolonata, arco rampante, pinnacolo, muri sottili), i problemi statici e le risoluzioni. La Francia come culla della nuova architettura. Il gotico *rayonnant*. L'architettura gotica in Italia, l'eredità del romanico, analogie e differenze con il gotico francese. La scultura gotica: i pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano. Pittura gotica: pittura su tavola e miniatura, pittura su vetro; i temi della pittura. Pittura italiana del Duecento, verso una nuova espressività: Cimabue e la scuola fiorentina.

Il Trecento in Italia

Il Trecento in Italia, un secolo di transizione, il tramonto del Comune, l'ascesa delle Signorie. Le Cattedrali, i Palazzi pubblici, i Centri cittadini. Pittura gotica del

Trecento: la rivoluzione artistica di Giotto, la verosimiglianza. Il ciclo di Assisi e la Cappella degli Scrovegni.

Il Rinascimento

Caratteristiche generali del Rinascimento: riscoperta dei valori dell'antichità classica, centralità dell'uomo e della natura, sviluppo delle arti come espressione dell'armonia tra razionalità e bellezza, l'invenzione della prospettiva, lo studio delle proporzioni. La stagione delle scoperte e delle prime intuizioni: Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Donatello, Masaccio. La stagione delle esperienze: Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna. La stagione delle certezze (Il Cinquecento): Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti.

Catania, 17.06.2025

L'insegnante

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" Catania

PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2024/25

Cognome	<u>Mammana</u>	Nome	<u>Maria Angela</u>
---------	----------------	------	---------------------

Disciplina Scienze

Classe	<u>Quarta</u>	Sezione	<u>C</u>	Indirizzo	<u>Linguistico</u>
--------	---------------	---------	----------	-----------	--------------------

CHIMICA

MODULO 1 - I LEGAMI CHIMICI

- L'ENERGIA DI LEGAME.
- I GAS NOBILI E LA REGOLA DELL'OTTETTO.
- IL LEGAME COVALENTE E QUELLO IONICO
- IL LEGAME METALLICO.

MODULO 2 - CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

- I NOMI DELLE SOSTANZE.
- VALENZA E NUMERO DI OSSIDAZIONE.
- LA CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI INORGANICI.
- LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI BINARI.
- LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI BINARI.
- LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI TERNARI.
- LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI TERNARI.

MODULO 3 – LE REAZIONI CHIMICHE

- LE EQUAZIONI DI REAZIONE.
- LE REAZIONI DI SINTESI.
- LE REAZIONI DI DECOMPOSIZIONE.
- LE REAZIONI DI SCAMBIO E DI DOPPIO SCAMBIO.

MODULO 4 – L'ARCHITETTURA DEL CORPO UMANO

- ORGANI, SISTEMI E APPARATI
- I TESSUTI ANIMALI
- L'APPARATO DIGERENTE: STRUTTURA, ORGANIZZAZIONE E FASI DELLA DIGESTIONE

EDUCAZIONE CIVICA: LE ABITUDINI ALIMENTARI E LA SALUTE

Catania, 7 / 06 / 2025

La docente Maria Angela Mammana

LICEO SCIENTIFICO
STATALE "E. BOGGIO
LERA" CATANIA
Anno Scolastico
2024/25 Classe 4C/4DL
Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 3* ZANICHELLI
Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*
ZANICHELLI

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE
¡Consigue el DELE B2! Zanichelli

LENG

UA
JUNT
OS 3

- Unidad 13: No creo que tengan razón
- Unidad 14: ¡Ojalá pintara como ellos.
- Unidad 15: “Catorce versos dicen, que son soneto”
- Unidad 16: Si no me diera miedo volar.....
- Unidad 17: Aunque amo mi país
- Unidad 18: Dicen que somos la generación Z

Comunicación

Pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo; rebatir, reforzar o refutar un argumento; estructurar una argumentación; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos; expresar causa y justificarse; expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales; expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado;

Viajar en tren; viajar en avión; expresar condiciones improbables; expresar condiciones imposibles; expresar una dificultad para que se realice una acción, pero sin impedirla; expresar la consecuencia; expresar el modo en que se hace algo; transmitir una información; referir y repetir una pregunta; transmitir una orden o un consejo.

Léxico.

La prensa; el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales; la pintura; arquitectura y monumentos, arte y estilos; la poesía; el cine y la literatura; la película y el cortometraje; Los medios de transporte; en la estación; en el aeropuerto; la política; Constitución y forma de gobierno.

Las generaciones; población y demografía; la vejez.

Gramática

Las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; la conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**; las perífrasis de infinitivo, las oraciones causales, las oraciones finales, los verbos de cambio, el voseo; La oración condicional introducida con SI; otras oraciones condicionales; las oraciones de relativo; las perífrasis de gerundio; las oraciones concesivas introducidas por aunque; otras oraciones concesivas; así/tan; las oraciones consecutivas; las oraciones modales; las perífrasis de participio; los verbos de cambio; el estilo indirecto: cambio de los elementos de la frase y cambio de los tiempos verbales; los diminutivos; los aumentativos

Cultura y competencias.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.

Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying

Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?

Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Vídeo Episodio 14 Madrid, ciudad de arte.

Comprensión de lectura: Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención

Expresión escrita DELE: ¡Elige tu monumento!

Comprensión auditiva DELE: Entrevista a Botero

Expresión oral DELE: Entrevista a un artista

Vídeo Episodio 15 Un experto en cultura española

Comprensión de lectura: Cuentos en tiempo de WhatsApp

Expresión e interacción escrita DELE: ¿ Debe haber lecturas obligatorias en el instituto?

Expresión e interacción orales DELE: Los jóvenes no van al teatro

Vídeo Episodio 16 Transporte y turismo en Perú

Comprensión de lectura: ¿ Qué hacer si el tren llega con retraso?

Expresión e interacción escritas DELE: La importancia de la bicicleta: e-mail al periódico

Expresión oral DELE: Problemas en el aeropuerto.

Vídeo Episodio 17 Migrantes en busca de nuevas oportunidad

Comprensión de lectura: Yo también soy español

Expresión oral DELE: Entrevista a un amigo de origen extranjero

Expresión e interacción escritas DELE: Los jóvenes se van a vivir al extranjero.

Vídeo Episodio 18 España a través de sus generaciones

Comprensión de lectura: Arrugas, una historieta inolvidable

Comprensión auditiva: Entrevista a Paco Roca

Expresión e interacción escritas DELE: Las personas mayores en nuestra sociedad

Expresión oral DELE: Relatar el contenido de un cómic.

Gramática

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba!

Capítulo 38 Futuro de indicativo;

Capítulo 39 Condicional;

Capítulo 40 Formas impersonal y forma pasiva;

Capítulo 41 Presente de subjuntivo (I);

Capítulo 42 Presente de subjuntivo (II);

Capítulo 43 Imperativo;

Capítulo 44 Los tiempos pasados del subjuntivo;

Capítulo 45 Oraciones condicionales;

Capítulo 46 Subordinadas causales, finales y temporales

Capítulo 47 Subordinadas consecutivas, concesivas y modales.

Capítulo 48 Relativos.

Capítulo 49 Estilo indirecto

Capítulo 50 Verbos de cambio

LITERATURA

4 El teatro

4.1 El drama medieval

Fernando de Rojas

La Celestina Acto I, Acto IV

Para profundizar

Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

3. El Siglo de Oro: El

Renacimiento

Marco histórico, social, artístico y literario

El Lazarillo de Tormes. Tratado I El episodio del toro de piedra;

La narrativa del Siglo de

Tratado I La venganza

Oro

Miguel de Cervantes. Primera parte Fragmentos de los Capítulos I; y

II Primera parte Capítulo VIII

Para profundizar

Spakespeare y Cervantes, esa es la cuestión

Programma conversazione In Lingua Straniera Spagnolo

Docente: prof.ssa Giovanna Lea DiStefano

Unidad 14: léxico, comunicación y ejercicios

Unidad 15: léxico, comunicación y ejercicios

Unidad 16: léxico, comunicación y ejercicios

Unidad 17: léxico, comunicación y ejercicios

Unidad 18: léxico, comunicación y ejercicios

Catania, 10 giugno 2025

prof.ssa Rossana Chiara

prof.ssa Lea Di
Stefano

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A.S. 2024/2025 – CLASSE 4CL

Prof.ssa Federica Di Marco

Testo in adozione: Revellino, Schinardi, Tellier, *Miroirs*, vol. 1, Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI:

Littérature :

Parcours thématique 1: L'Âge d'or du Théâtre: entre doctrine classique et renouveau

- Le XVIIème Siècle - panorama historique et social
- Baroque et classicisme
- Le théâtre
- Pierre Corneille – Le Cid : “Le devoir de vengeance”
- Jean Racine – Phèdre. «L’aveu d’une passion maudite »
- Molière – L’avare : “De l’avarice à la folie »
- Molière - Le malade imaginaire : « Le poumon ! »

Parcours thématique 2 : La figure de la femme dans la société française

- Madame de Lafayette – La princesse des Clèves
- Jean-Jacques Rousseau – La Nouvelle Héloïse : « Dolci memoria »
- Jean Racine – Préface de Phèdre
- Documentaire : « Marie-Antoinette, la dernière reine de France »

Parcours thématique 3: Le triomphe de la raison

- Le XVIIIème Siècle - panorama historique et social
- Voltaire – Candide: « Le procès de l'intolérance »
- Voltaire – Candide: »L'esclavage : une abomination »
- Le traité sur la tolérance
- Jean-Jacques Rousseau – Le Contrat social
- Montesquieu – Lettres Persanes : « Le regard des Parisiens »

Culture et civilisation :

- Vision du film en V.O. « Les Choristes »
- Réalisation de documentaires vidéo sur l'âge des Lumières

Catania, li 21/06/2025

L'insegnante
Federica Di Marco

–