

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" - CT

## PROGRAMMA DI INFORMATICA

**Classe 3B Scienze Applicate**

**Anno Scolastico 2024/2025**

Insegnante: Mirella Barone

### **C/C++ LE BASI DEL LINGUAGGIO**

Il linguaggio C. L'evoluzione del C: il C++. Caratteristiche del linguaggio. Dal codice sorgente al codice eseguibile. Utilizzo dell'ambiente Dev-C++. Struttura di un programma. Le librerie. I commenti. Le variabili. I tipi. Le costanti. Espressioni, operandi e operatori (aritmetici, relazionali, logici, di assegnamento, di confronto). Gestione dell'input e dell'output in C/C++. Sequenze di escape. Specifiche di conversione. Istruzioni di input e output in C/C++.

#### **La selezione**

1. La selezione semplice e doppia: if, if....else
2. La selezione con gli operatori logici &&, || e !
3. La selezione nidificata
3. La selezione con blocchi di istruzioni
4. La selezione multipla: switch-case

#### **L'iterazione**

1. il ciclo a condizione iniziale: while
2. il ciclo a condizione finale: do - while
3. il ciclo a conteggio: for

#### **Funzioni**

Metodologia Bottom Up e metodologia Top Down. Sottoprogrammi: funzioni e procedure. Ambiente locale e globale.

### **STRUTTURE DATI**

I vettori in C/C++. Aspetti implementativi dei vettori. Dichiarazione di un vettore in C/C++. Operazioni di caricamento sui vettori in C/C++. Stampa degli elementi di un vettore in C/C++. Aggiunta ed eliminazione di elementi in un vettore in C/C++.

Ordinamento per selezione in C/C++. Ricerca sequenziale in C/C++. Lavorare con più vettori in parallelo in C/C+. Le stringhe in C/C++.

### **TEORIA DELLE MATRICI E PROGRAMMAZIONE IN C++**

Definizione; operazioni: somma e differenza di due matrici, prodotto di uno scalare per una matrice; matrici particolari: quadrata, triangolare, simmetrica, diagonale, unità, trasposta.

**Educazione Civica (3h)** Cittadinanza digitale: Principi fondamentali dell'intelligenza digitale; l'IA e le sue implicazioni etiche; la figura di Isaac Asimov.

**Modulo di didattica orientativa (DgComp)** Comunicazione e collaborazione tramite gli strumenti digitali.

### **LABORATORIO**

#### **APPROCCIO ALLA PROGRAMMAZIONE**

Cenni sui linguaggi di programmazione. Ambiente di programmazione: editor, compilatore. Primo approccio alla programmazione: come salvare il programma sorgente; compilazione del programma sorgente e creazione del programma oggetto; linkage del programma oggetto e creazione del programma eseguibile; esecuzione del programma.

Utilizzo del software DEV - C++.

#### **ELEMENTI DEL LINGUAGGIO C++**

Alfabeto, parole ed operatori del linguaggio C++. Operatori algebrici, di relazione e logici. Sintassi del linguaggio. Organizzazione del programma. Le librerie. Corpo del programma. Istruzione di lettura. Istruzione di scrittura. Tipi di dati e modificatori di tipo, accumulatori e contatori, variabili e assegnamenti, struttura di un programma, le strutture di controllo, tipi di istruzioni, incrementare e decrementare una variabile, immissione ed emissione di dati. Variabili: il tipo integer, il tipo float, il tipo char, il tipo double. L'istruzione di assegnamento e l'istruzione di confronto. Dichiarazione di una costante. Sequenze di escape. Codifica delle istruzioni di selezione: if...else. Istruzioni composte. Codifica dell'istruzione di selezione multipla switch-case. Codifica degli algoritmi. Regole di indentazione. Costrutti iterativi: ciclo for, ciclo while e ciclo do-while. Le variabili strutturate. Dichiarazione, caricamento, manipolazione, stampa a video. Codifica di algoritmi con utilizzo di array mono e bidimensionali: proprietà fondamentali, operazioni, verifiche e problemi pratici.

#### **Testi utilizzati:**

## LICEO STATALE "E. BOGGIO LERA"

**Programma svolto di Italiano**

**Anno scolastico 2024/2025**

**Classe 3B Scienze Applicate**

**Prof.ssa Di Costa Giuseppina**

### EDUCAZIONE LETTERARIA

#### I LE ORIGINI

Caratteri storici, socio-economici e culturali del Medioevo.

La nascita dei volgari e i primi documenti in volgare italiano: l'Indovinello veronese e il Placito capuano.

#### II L'ETA' CORTESE

LO SCENARIO: storia, società, cultura, idee.

Le forme della Letteratura nell'età cortese

L'epica francese: "Morte di Orlando", dalla *Chanson de Roland* (1100-1115)

Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore*, dal *De amore*

Il romanzo cortese-cavalleresco. Chrétien de Troyes, *La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra* da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

#### III L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

LO SCENARIO: storia, società, cultura, idee.

Il sentimento religioso: francescani e domenicani. Francesco D'Assisi, *Cantico di frate Sole*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*; *O jubelo de core*.

#### LE FIGURE DELLA LIRICA

La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente*. La lirica siculo-toscana. Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*; *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*; Dante: *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*.

La linea comica: Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*; *Becchin'amor*; *Tre cose solamente m'anno in grado*.

La prosa nel Duecento: Marco Polo, *Diversità e meraviglia del mondo* da *Il Milione*.

#### IV dante alighieri: ritratto d'autore

La *Vita nuova*: *il Proemio*, *La donna schermo*, *il Saluto di Beatrice*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*. L'itinerario poetico delle *Rime*. Le canzoni allegorico-dottrinali. Dal *De vulgari eloquentia* "La definizione del volgare". Dal *De Monarchia* "L'imperatore, il papa i due fini della vita umana"(III,XVI)

#### V L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO: LO SCENARIO: storia, società, cultura, idee.

#### VI FRANCESCO PETRARCA: ritratto d'autore

Dal *Secretum*, "L'amore per Laura sotto accusa". Le opere latine. Dalle *Familiari*: "L'ascesa al monte Ventoso". Dal Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; *Solo et pensoso i più deserti campi*; *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; *Chiare, fresche et dolci acque*; *Pace non trovo, et no ò da far guerra*. Letture critiche: G. Contini, *Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca*.

## **VII GIOVANNI BOCCACCIO: ritratto d'autore**

Motivi e personaggi delle opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino.

Dal *Decameron*: il *Proemio*; *Ser Ceppelletto*; *Ellisabetta da Messina*; *Federigo degli Alberighi*; *Chichibio e la gru*; *Calandrino e l'elitropia*; *Andreuccio da Perugia*, *Tancredi e Ghismunda*; *Nastagio degli Onesti*, *Frate Cipolla*, *La novella delle papere*, *Guido Cavalcanti*, *Griselda*. La lettura degli interventi critici di Vittore Branca e di Franco Cardini.

Riscrittura delle seguenti novelle: **Nastagio degli Onesti, V, 8; Federigo degli Alberighi, V,9; Elisabetta da Messina, IV, 5; Andreuccio da Perugia, II, 5; Calandrino incinto, IX,3; La novella delle papere, Calandrino e l'elitropia, VIII, 3; Tancredi e Ghismunda, IV, 1;Tofano e monna Ghita, VII, 4.**

## **VIII LA CIVILTÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE**

Caratteri storici, socio-economici e culturali.

## **IX INCONTRO CON L'OPERA: la *Divina Commedia***

Fonti, struttura morale e cosmologica, finalità e temi della *Divina Commedia*  
Struttura dell'*Inferno*.

Lettura integrale e commento dei seguenti Canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XXVI, XXXIII.

**Lettura integrale** di *Domani c'è scuola* di A. Di Bartolo

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA E PRODUZIONE**

La relazione; l'analisi del testo poetico e narrativo; il testo espositivo ed interpretativo; scrittura creativa inerente al romanzo della di Bartolo e alle novelle del *Decameron*.

### **Testi adottati:**

R. Luperini, P. Cataldi et alii, **Liberi di interpretare**, vll. 1-2, ed. Palumbo.

Dante Aligheri, **Inferno** (varie edizioni).

**Materia: Scienze Motorie**

**DOCENTE: Tilotta Agostino**

**Classe 3B Scienze Applicate**

**Libro di testo: Più movimento- Edizioni: Marietti scuola**

**Obiettivi raggiunti in termini di:**

<b>Conoscenze</b>	Conoscenza della terminologia ginnastica; conoscenza degli effetti dell'attività motoria e dello sport a livello psico-fisico; conoscenza di argomenti teorici legati alla disciplina.
<b>Competenze</b>	Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico; prendere consapevolezza della propria corporeità in libere espressioni ed in situazioni dinamiche.

**Contenuti trattati:**

<p><b>Parte pratica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Corsa ed esercizi preparatori alla corsa.</li><li>-Esercizi per il potenziamento muscolare arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici (passo avanti-indietro, scivolamenti laterali)</li><li>-Esercizi per il potenziamento arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati gambe-braccia-tronco.</li><li>-Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, in decubito (prono, supino, laterale).</li><li>-Esercizi per il potenziamento addominale e dorsale.</li><li>-Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare</li><li>-Miglioramento dell'apparato cardio circolatorio.</li><li>-Pallavolo: fondamentali del palleggio e del bagher effettuate mediante esercitazioni situazionali.</li><li>-Pallacanestro: il palleggio, il passaggio ed il tiro.</li><li>-Badminton</li><li>-Atletica: lavoro sulla resistenza e sulla velocità</li></ul> <p><b>Parte teorica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Doping</li><li>➤ Alimentazione: la dieta mediterranea</li><li>➤ Giochi di ruolo: il basket</li></ul>
--

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"**  
**Catania**

*ANNO SCOLASTICO 2024/25*  
*PROGRAMMA FINALE – DOCENTE*

Cognome CANNIA Nome VALERIA LUCIA  
Disciplina FISICA  
Classe III Sezione B Indirizzo SCIENZE APPLICATE

**Libro di testo:** *FISICA Modelli teorici e problem solving*, Vol. 1, Walker, Pearson

**IL MOTO NEL PIANO**

Moto di un punto materiale nel piano – Sistema di coordinate bidimensionale - Vettore posizione – Vettore spostamento – Vettore velocità – Vettore accelerazione – Diagramma del moto – La composizione dei moti – Richiami del moto parabolico – Moti relativi – Le trasformazioni di Galileo

**IL MOTO CIRCOLARE E IL MOTO ARMONICO**

Il moto circolare del punto materiale – Posizione angolare – Velocità angolare – Velocità tangenziale – Il moto circolare uniforme – Accelerazione centripeta – Il moto circolare non uniforme – Accelerazione angolare – Accelerazione tangenziale – Relazioni tra grandezze lineari e grandezze angolari – Il moto del corpo rigido – Cinematica rotazionale – Moto rotazionale con velocità angolare costante – Moto rotazionale con accelerazione angolare costante – Moto di rotolamento – Moto armonico – Legge oraria – Velocità e Accelerazione

**LA DINAMICA**

I principi della dinamica e applicazioni – Il lavoro – La potenza – L'energia cinetica – Forze conservative – L'energia potenziale – Lavoro ed energia nei corpi elastici – L'energia meccanica – Principio di conservazione dell'energia meccanica

**LA SECONDA LEGGE DI NEWTON**

La seconda legge della dinamica – Il principio di relatività galileiano – La quantità di moto – Il teorema dell'impulso – Il momento angolare – Applicazioni della seconda legge di Newton – Schema di corpo libero

**SISTEMI INERZIALI E NON INERZIALI E DINAMICA DEL MOTO ARMONICO**

Sistemi inerziali e non inerziali – Forze apparenti – Peso apparente – La forza centripeta ed effetti – Forze apparenti nei sistemi rotanti – La dinamica del moto armonico – L'oscillatore armonico – Caratteristiche dell'oscillatore – Il pendolo semplice

**LA CONSERVAZIONE DELLA QUANTITÀ DI MOTO E DELL'ENERGIA**

La conservazione della quantità di moto in un sistema isolato – Il centro di massa e il suo moto – Forze conservative – La legge di conservazione dell'energia meccanica – La

legge di conservazione dell'energia totale in un sistema isolato – Gli urti nei sistemi isolati – Urti anelastici – Urti totalmente anelastici – Urti elastici: caso unidimensionale e caso bidimensionale

#### LE LEGGI DI CONSERVAZIONE NEI MOTI ROTAZIONALI

L'energia cinetica rotazionale – Il momento di inerzia – La conservazione dell'energia meccanica nel moto di rotolamento – La seconda legge di Newton per il moto rotazionale – Il momento angolare di un corpo rigido in rotazione – La legge di conservazione del momento angolare per un punto materiale, per un sistema di punti e per un corpo esteso

#### LA GRAVITAZIONE

La legge di gravitazione universale – Attrazione gravitazionale tra due corpi sferici – Esperimento di Cavendish – Massa inerziale e massa gravitazionale: principio di equivalenza – Sistema geocentrico e sistema eliocentrico – Le leggi di Keplero – Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – Conservazione dell'energia nei fenomeni gravitazionali

La docente

A handwritten signature in black ink, reading "Valerio Lucio Corvino". The signature is written in a cursive style with a large, prominent initial 'V'.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"**  
**Catania**

*ANNO SCOLASTICO 2024/25*  
*PROGRAMMA FINALE – DOCENTE*

Cognome CANNIA Nome VALERIA LUCIA

Disciplina MATEMATICA

Classe III Sezione B Indirizzo SCIENZE APPLICATE

**Libro di testo: *Matematica blu 2.0, Vol. 3, Bergamini, Barozzi, Trifone***

**Capitolo1 EQUAZIONI E DISEQUAZIONI**

- 1 Richiami sulle disequazioni di primo e di secondo grado
- 2 Disequazioni di grado superiore al secondo
- 3 Disequazioni fratte
- 4 Sistemi di disequazioni
- 5 Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- 6 Equazioni e disequazioni irrazionali

**Capitolo 2 FUNZIONI**

- 1 Funzioni e loro caratteristiche
- 2 Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- 3 Funzione inversa
- 4 Proprietà delle funzioni
- 5 Funzioni composte
- 6 Trasformazioni geometriche e grafici

**Capitolo 3 PROGRESSIONI**

- 1 Successioni numeriche
- 2 Rappresentazioni delle successioni
- 3 Successioni monotone
- 4 Principio di induzione
- 5 Progressioni aritmetiche
- 6 Progressioni geometriche

**Capitolo 4 RICHIAMI SU PIANO CARTESIANO E RETTA**

- 1 Punti e segmenti
- 2 Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
- 3 Rette nel piano cartesiano
- 4 Posizione reciproca di due rette
- 5 Distanza di un punto da una retta

**Capitolo 5 PARABOLA**

- 1 Parabola e sua equazione

- 2 Parabola con asse parallelo
- 3 Rette e parabole
- 4 Determinare l'equazione di una parabola

### **Capitolo 6 CIRCONFERENZA**

- 1 Circonferenza e sua equazione
- 2 Rette e circonferenze
- 3 Determinare l'equazione di una circonferenza
- 4 Posizione di due circonferenze
- 5 Fasci di circonferenze

### **Capitolo 7 ELLISSE**

- 1 Ellisse e sua equazione
- 2 Ellissi e rette
- 3 Determinare l'equazione di un'ellisse
- 4 Ellisse e trasformazioni geometriche

### **Capitolo 8 IPERBOLE**

- 1 Iperbole e sua equazione
- 2 Iperboli e rette
- 3 Determinare l'equazione di un'iperbole
- 4 Iperbole traslata
- 5 Iperbole equilatera

La docente

*Valerio Lucio Cornaro*

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" - Catania

**PROGRAMMA FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA**

*Anno Scolastico 2024/25*

*Classe III B SA*

---

**1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana**

- Conosci te stesso
- Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita
- Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia
- Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme

**2° Persona umana e dimensione etica**

- I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge e responsabilità personale.
- Significato e valore della dignità della persona umana.

**3° Modulo: Orientarsi alla vita dopo il Diploma**

- Desideri futuri e progettualità di vita
- Orientarsi tra bisogni e desiderio
- Interessi personali, scelta e decisioni: cosa mi sta a cuore?

*Catania, Giugno 2025*

***Prof. S. Cattano***



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ E. BOGGIO LERA ” - CATANIA

Anno scolastico 2024/2025

Programma di **STORIA - FILOSOFIA**

Classe 3<sup>a</sup> sez. B indirizzo Scienze Applicate

Docente: Prof.<sup>ssa</sup> R. Geraci

- Anno Mille
- Il tramonto dell'autorità papale
- La guerra dei Cent'anni
- L'Italia delle Signorie
- La crisi del Trecento
- L'ascesa della Francia e dell'Inghilterra
- L'unificazione della Spagna
- La Chiesa dalla cattività avignonese allo Scisma d'Occidente
- Le guerre d'Italia
- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento:
  - cambia la concezione politica
  - le corti italiane nel Rinascimento
- L'età delle scoperte geografiche:
  - scoperte geografiche
  - tipologie di colonizzazione
  - le civiltà precolombiane
- La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana
- Carlo V e il tramonto del sogno universalistico
- La genesi di un'economia mondo
- Il Concilio di Trento
- La Spagna di Filippo II

- L'Inghilterra di Elisabetta I
- La Francia fra guerre civili e di religione
- La Francia di Richelieu
- La guerra dei Trent'anni

## Programma di **FILOSOFIA**

Docente: **Prof.<sup>ssa</sup> R. GERACI**

- Genesi, natura e sviluppi della filosofia greca
- I filosofi della "physis": Talete, Anassimandro, Anassimene

Pitagora

Eraclito di Efeso

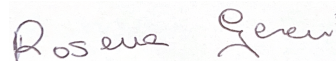
Parmenide di Elea

- I Fisici pluralisti : L'atomismo di Democrito
- I Sofisti : Caratteristiche culturali

Protagora di Abdera

- La scoperta dell'uomo: Socrate
- Platone
- Aristotele
- Lettura del Simposio

Catania, giugno '25



## Programma di lingua e letteratura inglese

Insegnante: LA SPINA FEBRONIA RITA

### LETTERATURA :

#### The Origins and the Middle Ages

- Saxon, Viking and Roman place names
- The first invasion
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman conquest and the feudalism

#### GEOFFREY CHAUCER

- Life
- The Canterbury Tales

#### WILLIAM SHAKESPEARE

- Life
- Romeo and Juliet
- Hamlet
- The Merchant of Venice

#### Da New Identity :

- Present simple and continuous, past simple and continuous
- Future tense
- Present perfect
- Present perfect continuous
- Passive forms
- Adjectives of describing personality
- Modal verbs
- used to, would
- Conditionals
- Comprensione del testo con esercizi a risposta multipla di vari brani

Catania 10//06/2025

L'insegnante  
Febronia Rita La Spina

*Liceo Scientifico "Boggio Lera"*

**Programma di SCIENZE CLASSE 3BSA**

**Anno 2024-2025**

*Libri di testo: "Concetti e Collegamenti" – Campbell, Cain, Dickei ,Hogan, e Reece;*

*"Osservare e capire la Terra" – Zanichelli -*

*"Chimica, concetti e modelli" –Dalla materia all'elettrochimica- Valitutti , Falasca Amadio.*

*Zanichelli .*

**CHIMICA**

Ripasso dei principali concetti di chimica studiati l'anno precedente.

Cosa studia la Chimica.

Struttura atomo .

Trasformazioni chimiche e fisiche, richiami.

Tavola Periodica, struttura e proprietà periodiche

-Concetto di valenza e numero di ossidazione.

-Modelli Atomici.

Il Modello di Bohr. Le particelle subatomiche.

La Luce, natura Ondulatoria e Corpuscolare .

I Numeri Quantici ,

Configurazione elettronica.

- I composti dei metalli e dei non metalli.

Composti Binari e Ternari

Ossidi, Idrossidi , Anidridi .

-La Nomenclatura , Tradizionale ,IUPAC ,Stock

Le Reazioni Chimiche . .

**BIOLOGIA**

Le Biomolecole, gruppi funzionali-Richiami.

Metabolismo cellulare, Respirazione Cellulare .

-Ciclo cellulare.

Mitosi. Fattori che la influenzano.

Meiosi, caratteristiche peculiari .

Confronti tra Mitosi e Mitosi.

Struttura dei cromosomi , alterazione del numero e della struttura

-Le leggi di Mendel . Struttura generale del fiore .

Le Mutazioni

Duplicazione del DNA

**SCIENZE TERRA.**

Terra e Sistema Solare, richiami .

Struttura Pianeta Terra.

I Minerali.

Le Rocce, classificazione ,ciclo litogenetico .

I Vulcani .

**LABORATORIO.**

**Laboratorio :Miscugli ,trasformazioni Chimiche e Fisiche**

**Laboratorio :La Cristallizzazione**

**Laboratorio:Comportamento dei Metalli e dei non Metalli osservazione dei Minerali .**

**Live Webinar " I Batteri nella pancia " collegamento con la Fondazione Telethon**

**Presentazione del testo " Le tue antenate" di Rita Levi Montalcini premio Nobel per la**

**Medicina (1986)**

**EDUCAZIONE CIVICA :**

**Le Piante e gli Animali , classificazione.**

**Utilizzo del Testo” Plant Revolution” dello scienziato Stefano Mancuso .**

Catania

15 Giugno 2024-2025 Prof.ssa C. MORREALE.

**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E DELL’ARTE**

Anno scolastico 2024/2025

Classe: III

Sezione: B

Indirizzo: Scienze Applicate

Docente: prof.ssa Silvana Gangi

Disegno :

Ripasso prerequisiti.

Proiezioni assonometriche: assonometria Cavaliera, Isometrica e Monometrica

Riduzione in scale, pianta della classe, piante di vari edifici.

Storia dell’arte :

Ripasso prerequisiti.

Il primo Rinascimento

Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

- L’esordio artistico di Brunelleschi: concorso per la porta bronzea del battistero di Firenze.

- Brunelleschi architetto: i progetti e le opere (Ospedale degli Innocenti; Sagrestia vecchia di San

Lorenzo; Santo Spirito; Cupola di S. Maria del Fiore).

- La rivoluzione pittorica di Masaccio: Sant’Anna con la Madonna; Crocifissione; Trinità; La cacciata

dei progenitori dal Paradiso terrestre; Il tributo.

- La scultura di Donatello tra realismo e classicismo: San Giorgio; David; Banchetto di Erode; Il

Gattamelata; Maddalena;

Firenze fra tradizione e rinnovamento

-L'umanesimo religioso di Beato Angelico: Imposizione del nome di Battista; confronto dell'Annunciazione a Cortona e a San Marco; pala di San Marco.

-La meditazione stilistica di Ghiberti; San Giovanni Battista; San Matteo, le porte del Battistero. Il

matturo classicismo di Leon Battista Alberti: facciata di Santa Maria Novella; tempio Malatestiano;

palazzo Rucellai.

La diffusione dell'arte rinascimentale

L'architettura alla corte di Federico da Montefeltro; Palazzo Ducale.

Jan Van Eyck: Ritratto dei coniugi Arnolfini.

Il percorso esemplare di Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi; Nascita di Venere; La Primavera.

Antonello da Messina realismo fiammingo e astrazione prospettica: San Gerolamo nello studio; San

Sebastiano.

L'esordio padovano di Andrea Mantegna:

Cristo morto; Camera degli sposi.

Educazione civica: Articolo 9 della costituzione tutela del patrimonio artistico.

Catania li 18/06/2025 Prof.ssa Silvana Gangi