

# ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE SYLLABUS – CLASS 3AL - LICEO LINGUISTICO BOGGIO LERA - AS 2024-25 INSTRUCTOR: Prof.ssa Simona Agata Giuffrida

## MODULE 1 – LANGUAGE SKILLS

### Grammar & Vocabulary Focus

Based on *Units 1 and 2* of the textbook *Get Thinking* (Cambridge University Press)

- *All conditional forms* (zero, first, second, third, mixed)
- *Idiomatic expressions related to feelings* through dialogues and roleplays
- *Review of phrasal verbs* through contextualized activities
- *Relative clauses*: defining and non-defining
- *Review of past tenses* through jigsaw storytelling and summer book reports

### Reading & Interpretation Skills

- Reading comprehension and analysis of various text types:
  - Feature articles
  - News reports
  - Literary extracts: *Incipit of Klara and the Sun* by Kazuo Ishiguro

### Speaking & Critical Thinking

- Interpretation and discussion of short stories from:
  - Oscar Wilde
  - Arthur Conan Doyle
- Oral speaking reports based on critical reflection and literary interpretation

### Speaking Competence – Curated by British Conversator

- *Preparation for Cambridge Speaking Exams (B1/B2)*:
  - Interactive communication
  - Discourse management
  - Accurate pronunciation and effective use of grammar and vocabulary
- *Picture description and speculation tasks* (Level 2): developing strategies to discuss and interpret visual prompts confidently and coherently

## MODULE 2 – LITERATURE

Based on *CL1 and CL2 from Compact Performer Shaping Ideas, Zanichelli*

### 1. The First Colonizers of Britain

- *Group work*: research and presentations on Celts, Romans, Anglo-Saxons, Vikings, Normans
- *Dramatization*: highlight cultural traits and societal roles

- PowerPoint presentations on similarities and contrasts among these groups
- Plenary session: collaborative discussion and visual timeline
- 2. **Beowulf & the Development of the English Language**
  - Linguistic evolution: From *Old English* to *Middle English*
  - Historical & social context: from the Celts to the Norman Conquest
  - Introduction to feudalism as a socio-political framework
- 3. **Chaucer and the Canterbury Tales**
  - Focus text: *The Wife of Bath's Tale*
  - Comparative discussion: medieval vs. contemporary gender roles
  - Themes: misogyny, stereotypes, agency
  - Supplementary notes and discussion based on *The Wife of Bath: A Biography* by Marion Turner (Dr. Norton)

## MODULE 3 – PCTO & CULTURAL HERITAGE

### Museum Experience as Student Guides (“Ciceroni”)

- Preparation and delivery of museum tours in English, encouraging public speaking, confidence, and intercultural awareness
- Focus on using subject-specific vocabulary and engaging presentation strategies tailored to different audiences

### J.R.R. Tolkien – Biography, Works, and Legacy

- Exploration of Tolkien’s life, academic background, and literary contributions
- Introduction to major works (*The Hobbit*, *The Lord of the Rings*)
- Special focus on Tolkien’s philological studies and his profound interest in *Old English and medieval literature*, including *Beowulf*
- **Students explored the connection between Tolkien’s academic work on Old English and his invention of original languages and mythologies**, highlighting how *Beowulf* inspired both his linguistic creativity and thematic choices

I docenti  
 Simona Agata Giuffrida  
 Luke Michael Chambers

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" Catania**  
**Programma svolto Italiano 3AL**  
**Anno scolastico 2024/25**

- Il medioevo: contesto storico e culturale
- L'età cortese
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo epico cavalleresco  
TESTI: "La donna crudele e il servizio d'amore" da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta* di Chrétien de Troyes
- La lirica provenzale  
TESTI: "Amore e poesia" di Bernart de Ventadorn; "Arietta" di Arnaut Daniel
- La poesia religiosa  
TESTI: "Cantico di Frate Sole" di San Francesco d'Assisi; "Donna de Paradiso" di Iacopone da Todi
- La lauda
- La scuola siciliana
- Il dolce stil novo  
TESTI: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" di Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri: vita e opere  
TESTI: "La prima apparizione di Beatrice" dalla *Vita nuova*; "Il significato del Convivio" dal *Convivio*; "Caratteri del volgare «illustre»" dal *De vulgari eloquentia*
- Francesco Petrarca: vita e opere
- Boccaccio: vita e opere  
TESTI: "Chichibio cuoco" dal *Decameron*
- L'età umanistica
- Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato  
TESTI: "Proemio del poema e apparizione di Angelica"
- Divina Commedia: Introduzione e canti III-IV-VI dell'Inferno
- Educazione civica: Linee generali della Costituzione italiana

**A.S. 2024-2025**

**programma di Scienze**  
**classe: III A L**

*insegnante:* Prof. ssa M. Gabriella Foti

**Chimica**

Particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni.

Numero atomico Z e numero di massa A. Isotopi.

I modelli atomici di Thomson e di Rutherford.

Quanti di energia e fotoni. Spettro a righe dell'atomo di idrogeno.

L'atomo di Bohr.

L'elettrone – onda secondo De Broglie; il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Concetto di orbitale; numeri quantici ***n, l, m, ms***.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali; principio della costruzione progressiva, regola di Hund, principio di Pauli.

Il sistema periodico di Mendeleev; la moderna tavola periodica: elettroni di valenza, struttura della tavola, le conseguenze della struttura a strati dell'atomo.

**Biologia**

Citologia

Cellula eucariote e procariote.

Struttura e funzioni della membrana cellulare.

Varie modalità di trasporto attivo e passivo: diffusione semplice e facilitata, osmosi, endocitosi, esocitosi.

Metabolismo cellulare

Autotrofi ed eterotrofi

Reazioni endo- ed eso-ergoniche; struttura, funzione e ciclo dell'ATP

Importanza del glucosio

Glicolisi e respirazione cellulare

Cenni sulla fotosintesi

Divisione cellulare

Riproduzione e divisione cellulare negli eucarioti e procarioti

Ciclo cellulare delle cellule eucariote e mitosi

Cellule germinali e meiosi

Corredo cromosomico e cariotipo

Meccanismi di variabilità genetica

La determinazione del sesso nella specie umana

Deviazioni dal normale cariotipo

**Libri di testo:** Lineamenti di Chimica (Valitutti, Falasca, Amadio)

## Biologia (Phelan, Pignocchino)

Liceo linguistico Boggio Lera  
Anno scolastico 2024-2025  
Programma di Lingua e letteratura francese  
CLASSE 3 AL  
Docenti: RAFFAELLA FRANCESCA PATANE'  
HEBERNE JEAN BAPTISTE

### Grammatica

Testo: Pelon, Bruneri, Ghioldi, *Que du bonheur !* Minerva scuola

- I pronomi personali COD e COI
- Il periodo ipotetico
- Il congiuntivo
- I verbi d'opinione
- La costruzione restrittiva "*ne...que*"
- I verbi d'opinione
- I pronomi possessivi
- Le congiunzioni subordinanti : *afin que, à moins que, avant que, pourvu que, quoique + subjonctif*
- Le costruzioni impersonali : *il faut que, il suffit que, il convient que, il est juste que, il est nécessaire que, il vaut mieux que +subjonctif*
- Revisione dei verbi irregolari (*être, avoir, aller, venir, prendre, faire, devoir, vouloir, devoir, savoir, boire, voir*)

### Lessico :

Les avantages et les inconvénients d'internet

Les fausses nouvelles (*Info, rumeurs et légendes urbaines*)

L'environnement

Les connecteurs logiques

**Produzione scritta:** il testo argomentativo

### Letteratura

Testo: Grazia Bellano Westphal, *Pages plurielles*, Lang

Le Moyen Âge

Panorama littéraire et culturel

- *La Chanson de Roland*, « Roland et Olivier » (analyse guidée)
  - *Tristan et Iseut*, « Le combat contre le dragon »
- Pleins feux sur l'art : *Animaux fabuleux*  
François Villon , *La Ballade des pendus*

**Didattica orientativa :** Greencomp: lettura di brevi articoli di giornale sull'ambiente

Nell'ora di conversazione sono stati svolti i seguenti argomenti:

*Le Carpe diem* ( riflessioni a partire dalla lettura dell'ode di Ronsard, *Mignonne, allons voir si la rose*)

*Les droits de l'homme* (riflessioni a partire dalla lettura della favola di La Fontaine, *Le Loup et l'agneau*)

**Educazione civica:**

Les institutions de l'Union européenne ( in presenza con il docente di conversazione)

I docenti

Raffaella Francesca Patané

Hé berne Jean Baptiste

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**"E. BOGGIO LERA"**  
**CATANIA**  
**PROGRAMMA DI RELIGIONE**  
Anno Scolastico 2024-2025

Insegnante: **Deodati Lidia**  
Classe **III° AL**

**1° Modulo: La Chiesa tra crisi e rinnovamento**

- Lo scisma d'Oriente e la chiesa ortodossa
- Il pellegrinaggio come itinerario di fede
- Le Crociate: una pagina difficile della storia
- Lutero e la Riforma
- Riforma cattolica e Controriforma: La "Santa" Inquisizione e gli ordini mendicanti
- La conquista del Nuovo Mondo: l'inculturazione del Cristianesimo
- La tratta degli schiavi

**2° Modulo: La ricerca di Dio nelle religioni**

- Le religioni orientali: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo e Taoismo, Shintoismo.
- La globalizzazione e il dialogo interreligioso
- Le religioni e la salvezza. La tesi inclusivista.
- Il sacro nel mondo contemporaneo

**3° Modulo: Religioni e valori**

- Il problema del male. La libertà e la Legge
- Giustizia, solidarietà, condivisione. Il volontariato.
- Affettività e sessualità: l'amore come philia, eros, agape.
- Un ambiente per l'uomo: **Introduzione alla Bioetica**
- Testimoni di pace. Non violenza e obiezione di coscienza.

**L'insegnante**  
**Prof.ssa Lidia Deodati**

## LICEO LINGUISTICO “BOGGIO LERA”- CATANIA

### PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe III sez. AL  
a.s. 2024-2025  
Prof.ssa Eloisa Ballarò

#### LIBRI DI TESTO

AA.VV., “ConTextos literarios”, Zanichelli, Bologna.  
AA.VV., “Una vuelta por la cultura hispana”, Zanichelli, Bologna.  
Poletti, Pérez Navarro; “Juntos, volume 3, libro del alumno”, Zanichelli.  
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, “A Prueba”, Loescher Editore.

#### COMPETENCIAS GRAMATICALES

Revisión de los tiempos del pasado: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.  
Pretérito Pluscuamperfecto.  
Revisión del Futuro y del Condicional.  
El Imperativo afirmativo.  
El Imperativo negativo.  
Los conectores.  
Presente de Subjuntivo de verbos regulares e irregulares.  
Pretérito Perfecto de Subjuntivo.  
Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.  
La voz pasiva.  
Presencia o ausencia de la preposición DE.  
Las perífrasis de infinitivo.  
Los verbos de cambio.  
Las oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo.

#### COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

Pedir y expresar una opinión  
Tomar posición a favor o en contra  
Expresar acuerdo, desacuerdo  
Estructurar una argumentación  
Comentar un cuadro  
Describir un monumento  
Hablar de arte y estilo  
Expresar deseos  
Expresar cambios o transformaciones radicales  
Expresar causa y justificarse  
Expresar finalidad

#### VOCABULARIO

La prensa  
El móvil y las nuevas tecnologías  
Internet y las redes sociales  
La pintura  
Arte y estilo

El cine y la literatura  
Las películas

## HISTORIA Y LITERATURA

### **1) La comunicación literaria y sus géneros**

#### 1.1) La Literatura

**La poesía:** la métrica, la medida, la rima, la estrofa.

**La narrativa:** los géneros narrativos, el narrador, los personajes, las secuencias, la acción narrativa, el espacio, el tiempo narrativo, el lenguaje narrativo, los tiempos verbales de la narración.

**El teatro:** los géneros dramáticos, los personajes, la estructura, las técnicas teatrales, las acotaciones.

#### 1.2)

#### Las figuras literarias

### **2) Los orígenes**

#### 2.1) Contexto Cultural

Contexto histórico, artístico y literario

#### 2.2) La lírica en la Edad Media

**La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.**

**El Cantar de Mío Cid.**

*Cantar del destierro.*

*Cantar de las bodas.*

**Diferencias entre la épica castellana y la europea.**

**El Romancero.**

*Romance del prisionero.*

*Romance de Abenámbar.*

**El Mester de Clerecía.**

**Gonzalo de Berceo.**

*Milagros de Nuestra Señora: El Labrador avaro.*

*Vidas de Santos: Martirio de San Lorenzo.*

**Arcipreste de Hita.**

*Historia de Pitas Payas.*

**La lírica culta.**

**Jorge Manrique.**

*Coplas por la muerte de su padre. Coplas III, V, VIII, IX.*

#### 2.3) La narrativa en la Edad Media

**Don Juan Manuel.**

*El Conde Lucanor: Exemplum VII: doña Truhana..*

#### 2.4) El teatro en la Edad Media

**El drama medieval.**

**Fernando de Rojas.**

*La Celestina.*

## CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES

### **1) EL SUR**

Sevilla

Paseando por Andalucía

Fiestas y folclore

Arte y literatura

### **2) EL NORTE**

El Camino de Santiago  
Paisajes del norte  
De viajes por el norte de España  
Fiestas y folclore

### **3) EL CENTRO Y EL OESTE**

Madrid  
Los museos madrileños  
El Museo del Prado y las obras maestras  
Las dos Castillas  
Extremadura  
Fiestas y folclore

### **4) EL ESTE**

Barcelona  
Valencia  
El mudéjar aragonés  
Región de Murcia  
Fiestas y folclore  
Joan Miró  
Salvador Dalí

### **5) LAS ISLAS**

Las Islas Canarias  
Las Islas Baleares  
Ceuta y Melilla

*LIBRO: "El principe de la niebla" Carlos Ruiz Zafón*

*"Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud" Luis Sepúlveda*

**Educazione Civica** sono state trattate le tematiche riguardanti lo Sviluppo Sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, i cui obiettivi sono stati quelli di promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.

**Curricolo Didattica Orientativa:** tematica scelta dal consiglio di classe "Il viaggio come conoscenza del sè". Sono state trattate per quanto riguarda la lingua spagnola le competenze necessarie per una cultura della democrazia e per il dialogo interculturale (**RF CDC**). Le attività che si sono svolte sono state: analisi storico-sociale di monumenti/siti/personaggi/stili di vita legati al territorio spagnolo, lo studio della presenza di tradizioni (gastronomia, storie, personaggi) rappresentativi della cultura spagnola.

Prof.ssa Eloisa Ballarò

Docente di Conversazione: Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano

LICEO LINGUISTICO “E. BOGGIO LERA” - CATANIA

**PROGRAMMA DI FISICA**

CLASSE III A<sub>L</sub> – CORSO LINGUISTICO

***Prof. Giuseppe Cassia***

GRANDEZZE FISICHE

Grandezze fisiche e le loro unità di misura. Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Sistemi di unità di misura. Multipli e sottomultipli. Il sistema internazionale. Equivalenze tra unità di misura. Proporzionalità tra grandezze: diretta, inversa e quadratica. Misure dirette e indirette. Notazione scientifica, cifre significative e arrotondamento. Gli strumenti di misura. Errori di misura. Classificazione degli errori: errori sistematici, di sensibilità, accidentali. Errore assoluto e relativo. Serie di misure. Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda. Propagazione degli errori nelle misure indirette. Sistema di riferimento cartesiano ortogonale.

CINEMATICA

Elementi di cinematica: traiettoria, posizione, istante, spazio percorso, intervallo di tempo, velocità. Moto rettilineo uniforme. Equazione oraria del moto. Diagramma spazio-tempo e velocità-tempo. Accelerazione: definizione e unità di misura nel S.I.. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Legge oraria della velocità. Legge oraria del moto. Problemi di vario tipo sui moti rettilinei. Il caso del sorpasso. Tempo di reazione, tempo di frenata, distanza di arresto. Moto naturalmente accelerato e decelerato. Caduta libera di un grave e lancio verso l'alto.

Libro di Testo adoperato: “Le traiettorie della fisica.azzurro 3 ED.”  
Meccanica, Termodinamica, Onde  
Ugo. Amaldi  
Zanichelli Editore

Catania, 07.06.2025

Il Docente  
Prof. Giuseppe Cassia

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA” - CATANIA

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

CLASSE III A<sub>L</sub> CORSO LINGUISTICO

*Prof. Giuseppe Cassia*

ALGEBRA

I radicali numerici. I radicali algebrici. Condizioni di esistenza. Radicali simili. Somma algebrica di radicali. Riduzione di radicali allo stesso indice. Moltiplicazione e divisione tra radicali. Trasporto di un fattore dentro e fuori dalla radice. Elevamento a potenza di un radicale. Espressioni con i radicali contenenti i prodotti notevoli. Espressioni di vario tipo con i radicali. La razionalizzazione dei radicali. Potenze ad esponente razionale. Equazioni di primo grado a coefficienti irrazionali. Equazioni di secondo grado incomplete: pura e spuria. Equazione di secondo grado completa. Discriminante e suo significato. Formula risolutiva delle equazioni di secondo grado.

GEOMETRIA

Il piano cartesiano. Le coordinate di un punto nel piano cartesiano. La lunghezza di un segmento orizzontale. La lunghezza di un segmento verticale. Distanza tra due punti assegnati sul piano cartesiano. Punto medio di un segmento e Baricentro di un triangolo. Problemi di vario tipo sul piano cartesiano. La retta nel piano cartesiano. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Equazione in forma implicita ed esplicita. Relazioni tra i coefficienti. Coefficiente angolare e ordinata all'origine. Rappresentazione grafica della retta sul piano cartesiano. rette particolari. Rette parallele e perpendicolari. Equazione della retta per un punto assegnato di coefficiente angolare noto. Sistemi lineari per determinare le posizioni di due rette nel piano. Distanza di un punto da una retta. Fascio di rette a centro proprio. Fascio di rette parallele (a centro improprio).

Libri di testo adoperati: “Le Idee della matematica Vol. 2 e Vol. 3” –

L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi Editore: ATLAS

Prof. Giuseppe Cassia

LICEO STATALE “E. BOGGIO LERA” CATANIA  
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
A.S. 2024-2025

Docente: Prof. Salvatore Bonaccorso

Testo utilizzato: “Educare al movimento” Fiorini – Coretti – Lo Vecchio - Bocchi Ed.

Marietti CLASSE III SEZ. AL

PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

- Andature e vari tipi di corsa
- Esercizi di allungamento muscolare (stretching)
- Test motori
- Esercitazioni per il miglioramento della velocità
- Esercitazioni generali e specifiche per il salto in lungo
- Condizionamento organico-generale: esercizi statici e dinamici per il miglioramento della mobilità articolare, della coordinazione generale e specifica (equilibrio, ritmo, percezione spazio-temporale, reazione motoria, velocità di pensiero)
- Consapevolezza delle proprie potenzialità motorie
- Esercizi per il potenziamento muscolare in percorsi e circuiti a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi
- Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso l'apprendimento dei gesti fondamentali dei giochi sportivi proposti

LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY:

- Sport individuali e di squadra con regole codificate o modificate in relazione al gruppo classe, organizzazione autonoma del gioco e assunzione di comportamenti responsabili
- Esercizi individuali o a coppie di consolidamento della tecnica degli sport proposti
- Pallavolo: sviluppo dei fondamentali individuali e di squadra di attacco e di difesa
- Calciotto: esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra, tiri in porta, impostazione del gioco
- Pallacanestro: sviluppo dei fondamentali individuali e di squadra, impostazione di alcune azioni di attacco e di difesa
- Offball: tecniche e regolamento di base
- Badminton: tecniche e regolamento di base
- Regole e fondamentali dei principali sport individuali e di squadra
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso i giochi di squadra
- Osservazioni personali e di gruppo sul concetto del fair play: capacità di affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e con il rispetto delle regole e degli altri

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE:

- Assunzioni di corrette abitudini comportamentali attraverso il movimento
- Educazione alla salute
- Benefici del movimento e rischi della sedentarietà
- Alimentazione e sport
- Primo soccorso: Basic Life Support (BLS) e rianimazione cardiopolmonare

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO:

- Attività in ambiente naturale: adeguare l'abbigliamento all'ambiente e alle condizioni meteo e muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Utilizzo di strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (GPS, tablet, smartphone, ecc)

